

**ROZPRAWA DOKTORSKA**  
**LIVING DEAD W PERSPEKTYWIE POSTHUMANIZMU**  
**DOKUMENTACJA INSTALACJI**

Dziedzina: sztuki plastyczne  
Dyscyplina: sztuki piękne

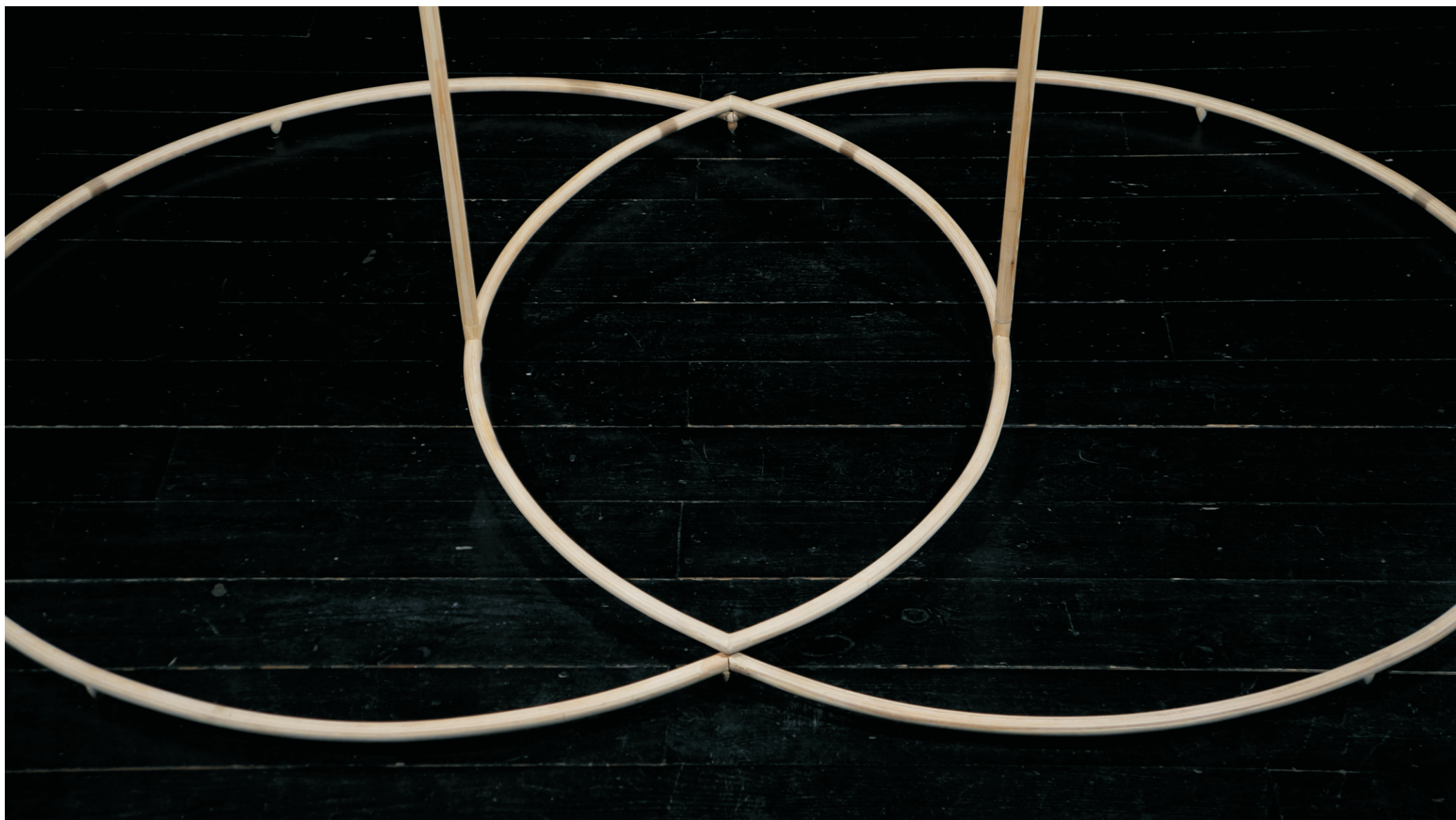
Autor: mgr Artur Malewski  
Akademia Sztuki w Szczecinie  
Wydział Malarstwa i Nowych Mediów

Promotor: dr hab. Zbigniew Taszycki, Akademia Sztuki w Szczecinie  
Promotor pomocniczy: dr Aleksandra Knaflewska, Akademia Sztuki w Szczecinie

Recenzenci:  
prof. dr hab. Sławomir Brzoska, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu  
prof. dr hab. Wiesław Karolak, Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi

Szczecin 2017







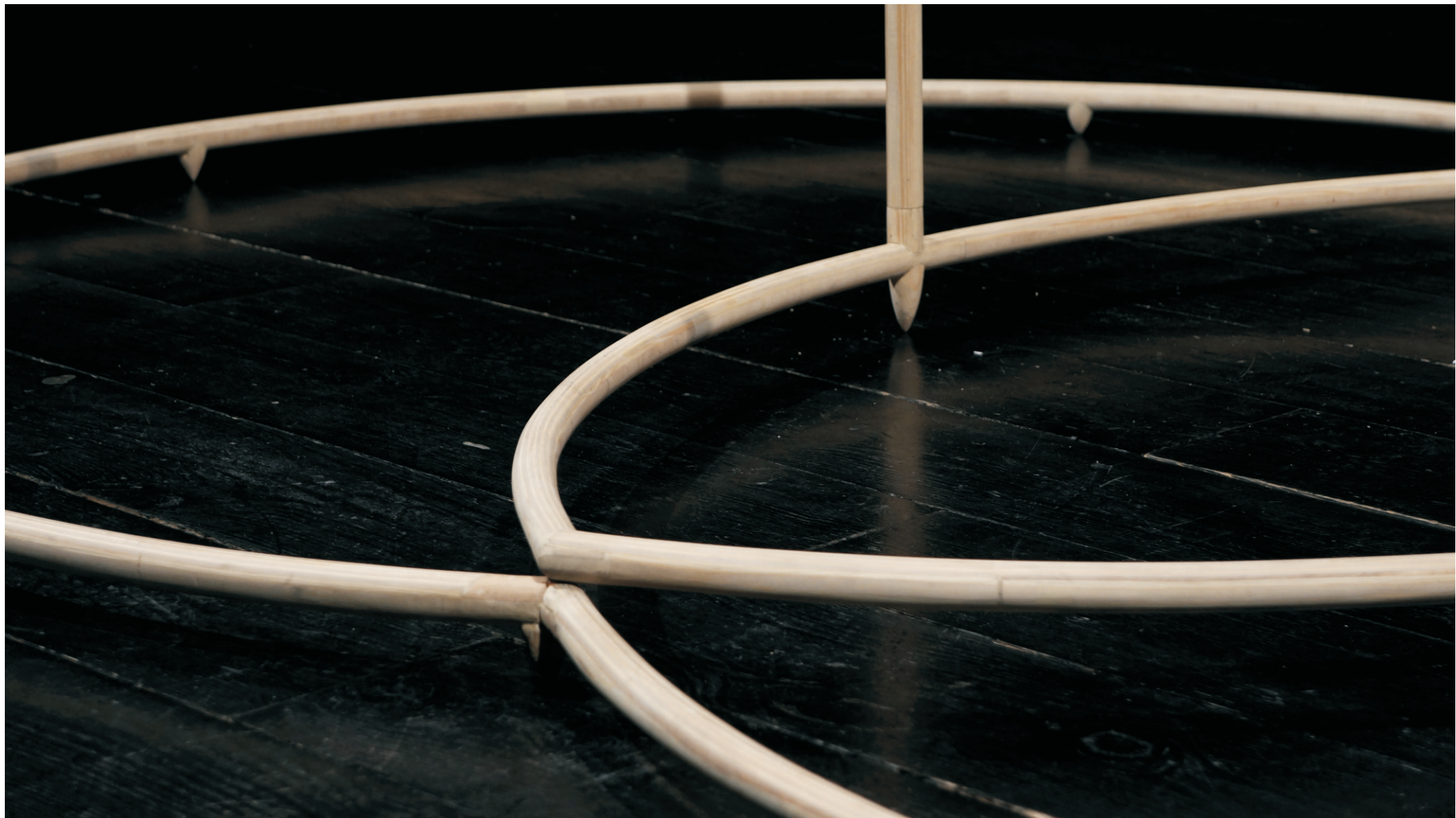




Włosy, paznokcie, naskórek, żywica poliestrowa.



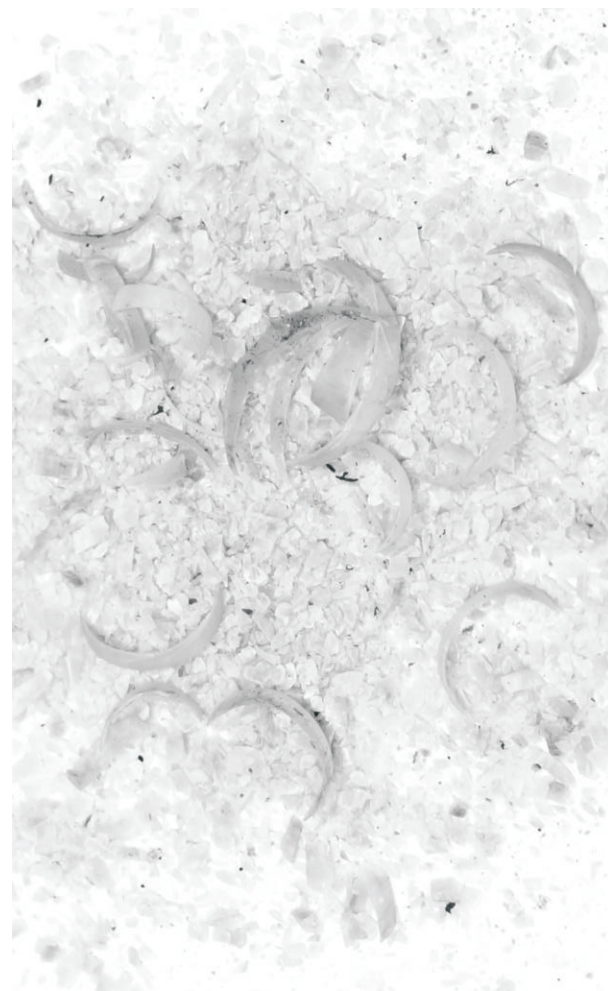
Sierść, pazury, szczątki owadów, żywica poliestrowa.





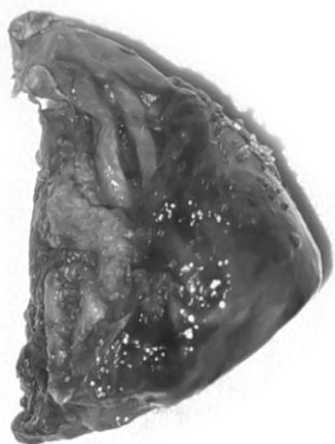


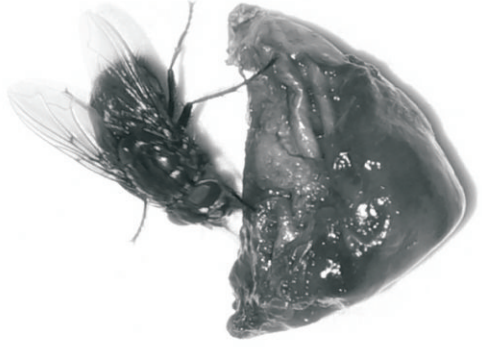


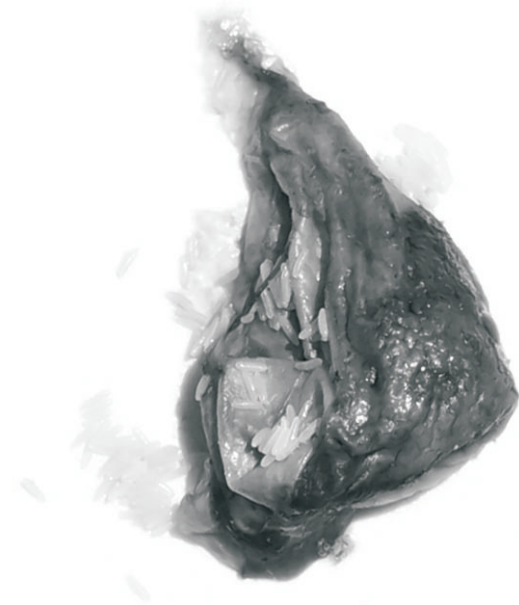


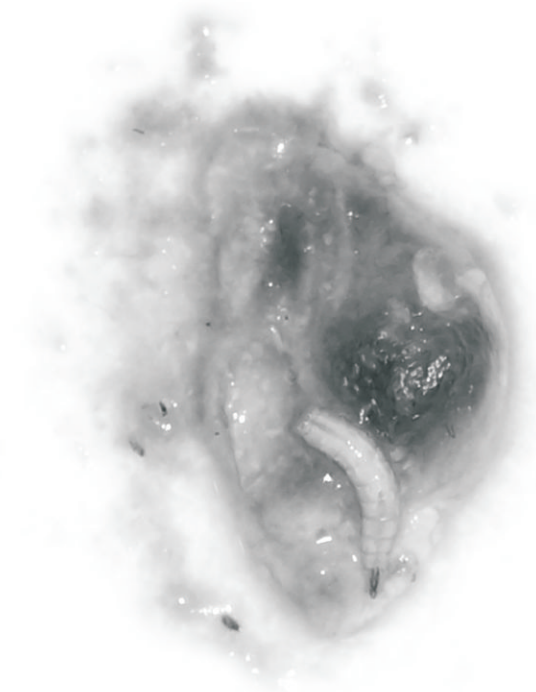
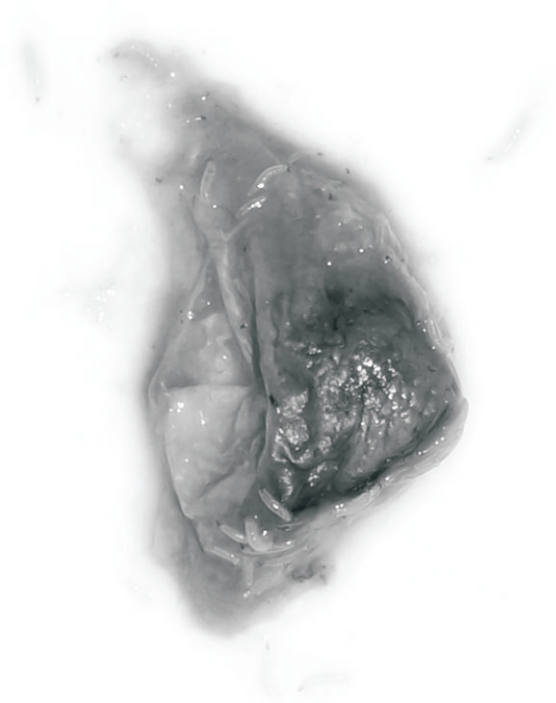
Ilustracje z książki.









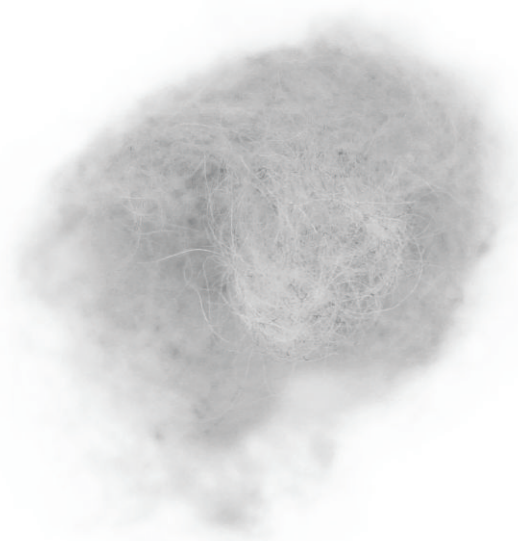






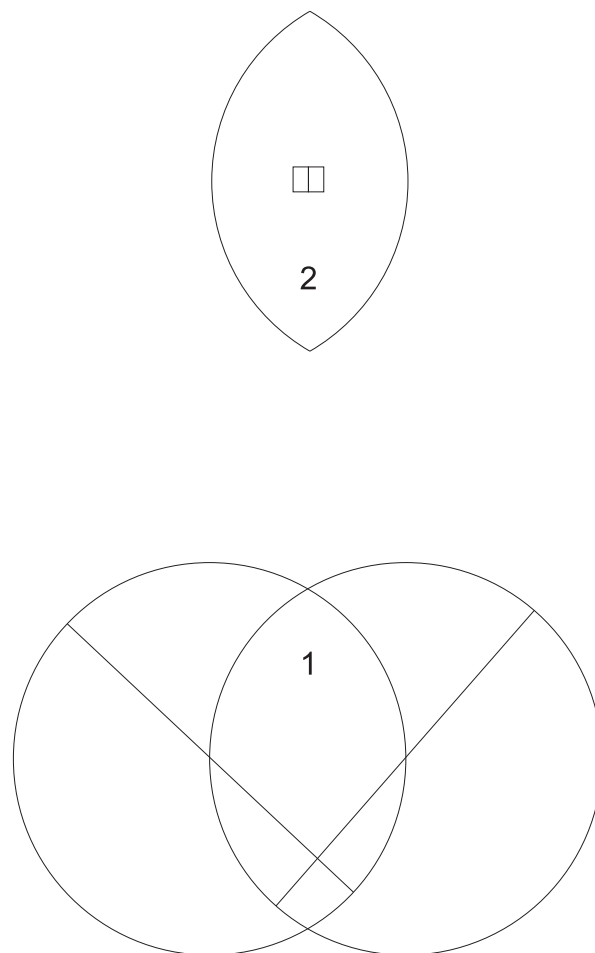








3



3

1. Drewno, włosy, paznokcie, naskórek, sierść, szczątki owadów, żywica poliestrowa, wymiary: 267 x 178 x 176 cm.
2. Drewno, wymiary: 153 x 89 x 7,5 cm, książka, 21 ilustracji, druk czarno-biały, 55 stronnic, tekturowa oprawa, wymiary: 8 x 13 cm.
3. Dwukanałowe audio, stereo.