

**Dokumentacja dorobku artystycznego
wraz z zapisem dzieł artystycznych
odpowiednim ze względu na rodzaj dzieła
i dokumentacja ich publicznej prezentacji.**

Wykaz dorobku

Dorobek artystyczny i twórczy

Prace malarskie – około 595 obrazów olejnych i akrylowych, w tym około 40 namalowanych przed 1998 r. (doktorat), około 450 wykonanych od 1999 r. do 2014 r. (data powstania instalacji malarskiej, będącej przedmiotem habilitacji) i 105 prac wykonanych od 2015 r. do chwili obecnej.

Wybrane prace malarskie pokazane w dokumentacji – spis prac (wymiary, technika, rok powstania, pierwsza prezentacja w galerii):

1. „Chmury niebo morze śnieg”, 60x60 cm, akryl na płótnie, 2001, Galeria Sektor I, Katowice, 2001
2. „Samolot bombardujący Belgrad”, 200x70 cm, akryl na płótnie, 2001, Galeria Gil, Kraków, 2001
3. „Lula gotowa z miłości na wszystko”, 80x56 cm, akryl na płótnie, 2002, Galeria Sztuki Współczesnej, Ustka, 2002
4. „Bezpruderyjna męzatka...”, 200x70 cm, akryl na płótnie, 2002, Centrum Sztuki Współczesnej Inner Spaces, Poznań, 2002
5. „Przekażcie 1”, 200x75 cm, akryl na płótnie, 2002, Galeria Nova, Kraków, 2002-2003
6. „Przekażcie 2”, 200x75 cm, akryl na płótnie, 2002, Galeria Nova, Kraków, 2002-2003
7. „Zachowanie się – ranny”, 60x44 cm, akryl na płótnie, 2003, Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Sandomierz, 2003
8. „Szkocja, Irlandia Pn, Walia”, 80x85 cm, akryl na płótnie, 2004, Galeria w Klubie Ampstrong, Zakopane, Galeria w Klubie Centrala, Lublin, Galeria Jazz Club Fantom, Bytom, 2004
9. „Dziewczyna na plaży”, 70x50 cm, olej na płótnie, 2004, Galeria BB, Kraków, 2004
10. „Art. – klip, cz. 1”, 60x40 cm, olej na płótnie, 2004, Centrum Sztuki Współczesnej Solvay, Kraków, 2004
11. „Art. – klip, cz. 2”, 60x40 cm, olej na płótnie, 2004, Centrum Sztuki Współczesnej Solvay, Kraków, 2004
12. „Telenowela 389”, 120x80 cm, akryl na płótnie, 2005, Galeria BB, Wrocław, 2005
13. „Dziewczyna na szarym tle”, 80x60 cm, akryl na płótnie i kolaż, 2005, Centrum Sztuki Współczesnej Solvay, Kraków, 2005
14. „I ty możesz pracować w domu publicznym”, 120x80 cm, olej na płótnie, 2005, Centrum Kultury Zamek, Poznań, 2005
15. „Maria”, 120x80 cm, olej na płótnie, 2006, Centrum Wyposażenia Wnętrz Domoteka, Warszawa, 2007
16. „F.S.M. Cinquecento”, 50x70 cm, olej na płótnie i naklejki, 2010, Galeria BWA, Sanok, 2010
17. „Dwie części ciała”, 70x50 cm, olej na płótnie, 2012, Galeria Sztuki Współczesnej Pastula, Poręby Kupieńskie, 2012
18. „Kolano z cieniem”, 70x50 cm, olej na płótnie, 2013, Galeria Teatru im. Wandy Siemaszkowej, Rzeszów, 2013
19. „Wieżowiec”, 70x50 cm, olej na płótnie, 2013, Galeria Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej, Kraków, 2013
20. „Twarz”, 70x50 cm, olej na płótnie, 2014, Galeria art. P. kunstverein, Perchtoldsdorf, Austria, 2014

Wystawy – 41 wystaw indywidualnych (6 przed 1998 r. - doktorat, 23 w latach 1999-2014, tj. do powstania instalacji będącej przedmiotem habilitacji i 3 od 2015 r. do chwili obecnej) oraz 142 wystawy zbiorowe (24 przed 1998 r. - doktorat, 106 w latach 1999-2014, tj. do powstania instalacji będącej przedmiotem habilitacji i 12 od 2015 r. do chwili obecnej).

Wybrane wystawy indywidualne krajowe (do doktoratu – 1998, z lat 1999-2014, tj. do powstania instalacji będącej przedmiotem habilitacji oraz od 2015 r. do chwili obecnej):

1. Rysunek, malarstwo i konstrukcje przestrzenne, Galeria Schody A.S.P., Kraków, 1990
2. Malarstwo, rysunek i ceramika, Galeria m, Kraków, 1990
3. Ceramika, Galeria BB, Kraków, 1998
4. Ceramika i działanie, Centrum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha, Kraków, 1998
5. Ceramika i konstrukcje przestrzenne, Galeria Forum, Łódź, 1998
6. Wystaw dla kotów i psów, Galeria Jednego Obiektu, Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków, 2001
7. Malarstwo, Galeria Szafirowa Ściana, Centrum King Cross, Kraków, lipiec, sierpień 2001
8. Malarstwo i działanie, Międzynarodowy Festiwal Inner Spaces, Centrum Sztuki Współczesnej Inner Spaces, Poznań, 2002
9. Wystawa obrazów, Galeria w Klubie Ministerstwo, Kraków, 2003
10. Retrospektywa, oraz wystawa nowych obrazów, Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Sandomierz, 2003
11. Kląbing w malarstwie, Galeria w Klubie Ampstrong, Zakopane, Galeria w Klubie Centrala, Lublin, Galeria Jazz Club Fantom, Bytom, 2004
12. Podmalówki i sztuka na metry, Galeria Nova, Kraków, 2005
13. Co po ładniźmie, Galeria Otwarta Pracownia, Kraków, 2005
14. Wystawa obrazków i ceramiki nie pokazywanych w oficjalnych galeriach, Centrum Sztuki Współczesnej Solvay, Kraków, 2005
15. Monidła, 15 Międzynarodowy Festiwal Teatralny Malta 2005, Centrum Kultury Zamek, Poznań, 2005
16. Dokończ obraz, Galeria w Klubie 1949, Kraków, 2009
17. Sztuka współtworzona, Galeria im. Krystyny Gryc, Szczedrzyk, 2010
18. I Ty Możesz, Galeria Jana Pastuły, Poręby Kupieńskie, 2012
19. W 2013 r. najmodniejsza w światowej sztuce jest barwa niebieska, Galeria Teatru im. Wandy Siemaszkowej, Rzeszów, 2013
20. Obrazy współtworzone, Galeria Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej, 2013
21. Dom z obrazów i obrazy pisane, Galeria Nova, Kraków, 2014
22. Barwy modne w sztuce. W sezonie artystycznym 2017 najmodniejsza w światowej sztuce jest barwa miedziana czyli pragmatyzm, Galeria Dymu, Kraków, 2017

Wybrane wystawy zbiorowe krajowe (do doktoratu – 1998, lata 1999-2014, tj. do powstania instalacji będącej przedmiotem habilitacji oraz od 2016 r. do chwili obecnej):

1. Malarstwo, Galeria MDK, Myślenice, 1990
2. Ceramika, Design, Galeria B.W.A., Bielsko-Biała, 1994
3. Malarstwo i rysunki, Galeria Kanonicza 1, Kraków, 1995
4. Lampa, Art Design Biennale, Galeria Bunkier Sztuki, Kraków; Domexpo'97, Poznań; Galeria Bielska B.W.A., Bielsko-Biała, 1997
5. Malarstwo, Galeria Kanonicza 1, Kraków, 1997
6. Ceramika, Lampa, Galeria Instytutu Wzornictwa Przemysłowego, Warszawa, 1997-1998
7. Ceramika, Galeria BB, Kraków, 1998
8. Gry, Galeria BB, Kraków, Galeria Wieża, Bytów, Galeria Deco- Polskie Wnętrza, Toruń, 2000
9. Posezonowa Wyprzedaż Sztuki Słynnej Grupy Ładnie, Galeria Sektor I, Górnośląskie

- Centrum Kultury, Katowice, 2001
10. Wystawa malarstwa i ceramiki Grupy Ładnie - Pierwszy Piątek Miesiąca, Galeria Manhattan, Łódź, 2001
 11. Pierwszomajówka z Grupą Ładnie, Klub Pstrąg, Zakopane, 2001
 12. Popelita, Galeria Bunkier Sztuki, Kraków, 2001
 13. Projekt Wzgórza, Galeria Pryzmat, Kraków, 2001
 14. Festiwal Reklamy Kreatura, Galeria Bunkier Sztuki, Kraków, 2002
 15. Figuranci, Centrum Sztuki Współczesnej Inner Spaces, Poznań, 2002
 16. Międzynarodowy Festiwal Inner Spaces, Centrum Sztuki Współczesnej Inner Spaces, Poznań, 2002
 17. Figuranci - druga edycja, Galeria Sztuki Współczesnej, Ustka, 2002
 18. Wystawa inauguracyjna, Galeria Nova, Kraków, 2002-2003
 19. Kalendarze, Galeria BB, Kraków, Galeria Patio, Łódź, Galeria Wieża cd, Bytów, 2003-2004
 20. Lista obecności, Galeria Schody ASP, Kraków, 2004
 21. Jajo-jo!!!, Galeria BB, Kraków, Galeria Wieża cd, Bytów, 2004
 22. Proces twórczy, C.S.W. Solvay, Kraków, 2004
 23. Plaża, Galeria BB, Kraków, 4 obrazy olejne, 2004
 24. Contact.by.art.pl, C.S.W. Solvay, Kraków, 2004
 25. Odliczanie, Galeria BB, Wrocław, Galeria BB, Kraków, 2005
 26. Pawilon Stabilnej Formy, Centrum Kultury Centrala, Lublin, 2005
 27. Gentlemens' Story Club, Galeria Sala Marmurowa, Centrum Kultury Zamek, Poznań, 2005
 28. Space of Memory 2, Wartość Miasta – Miasto Wartości, Galeria Traffic, Warszawa, 2005
 29. Wobec Konsumpcji, Śląski Zamek Sztuki i Przedsiębiorczości, Cieszyn, 2005
 30. Proces twórczy – idea, wykonanie, obiekt, Centrum Sztuki Współczesnej Solvay, Kraków, 2005
 31. Proces twórczy. Interaktywność/lub oddziaływanie/w sztuce/lub poprzez sztukę, Centrum Sztuki Współczesnej Solvay, Kraków, 2006
 32. Mój Świat, Galeria Zachęta, Warszawa, 2007
 33. Firek, Huemer, Taupe, Galeria Lamelli, Kraków, 2007
 34. Anioły III, Galeria BB Jatki, Wrocław, 2007
 35. W ogniu tworzone... Ceramika Krakowska po 1945 roku, Muzeum Narodowe, Kraków, 2008
 36. Kolekcja, Sammlung, Galeria Otwarta Pracownia, Kraków, 2008
 37. Nowohucki Salon Sztuki 2009, Galeria Centrum, Kraków, 2009
 38. The whole place is dark and we see, Cellar Gallery, Kraków, 2009
 39. The whole place is dark and we see. vol.2, Galeria w Centrum Kultury Zamek, Wrocław, 2009
 40. Photo Copy Painting, BWA Galeria Sanocka, Sanok, 2010
 41. The whole place is dark and we see 2, Cellar Gallery, Kraków, 2010
 42. Barwy modne, Centrum Sztuki Współczesnej Łaźnia, Gdańsk, 2011
 43. 4 Festiwal Sztuka i Dokumentacja, Sztuka – Obiekt – Zapis, Łódzki Dom Kultury, Galeria Imaginarium, Łódź, 2012
 44. Paint me paint me everywhere, Galeria Bunkier Sztuki, Kraków, 2014
 45. Salon Jubileuszowy Politechniki Krakowskiej 1945 – 2015, Galeria Kotłownia, Kraków, 2015
 46. 7 Grolsch Art Boom Festiwal w Krakowie, Psia Niedziela, Muzeum Forum, Plac Szczepański Kraków 2015
 47. Play with Glass, Europejski Festiwal Szkła Love, Dworzec Główny – Sala Sesyjna, Wrocław, 2015
 48. Love, Miejska Galeria Sztuki, Galeria Re:Medium, Łódź, 2015
 49. Salon Odrzuconych, Państwowa Galeria Sztuki, Sopot, 2016
 50. Jak Pies z Kotem, Muzeum Historyczne Miasta Krakowa, Pałac Krzysztofory, Kraków, 2016
 51. Z drugiej strony rzeczy. Muzeum Narodowe, Kraków, 2018

Wystawy indywidualne zagraniczne (do roku 2014, tj. do powstania instalacji będącej przedmiotem habilitacji oraz od 2016 r. do chwili obecnej):

1. +18, Ardizon Gallery, Bregenz, Austria, 2008
2. Retrospektive Pismo we Wtorek, Zeitung am Dienstag, Drive Inn Gallery, Lochau, Austria, 2008
3. You can steal these paintings, Drive Inn Gallery, Lochau, Austria, 2010
4. No Pasaran, Ardizon Gallery, Bregenz, Austria, 2010
5. Wystawa indywidualna zagraniczna, Colour, Galeria Zwischendecke, Wiedeń, Austria, 2018

Wystawy zbiorowe zagraniczne (do doktoratu – 1998, z lat 1999-2014, tj. do powstania instalacji będącej przedmiotem habilitacji oraz od 2015 r. do chwili obecnej):

1. III Międzynarodowy Konkurs Ceramiczny Mino'92, Tajimi, Japonia, 1992
2. Design'93, Galeria Juliusa Jakobyho, Koszyce, Słowacja, 1993
3. Design, Galeria B.W.A., Bielsko-Biała, 1994
4. CEVISAMA'95, Palacio Ferial, Walencja, Hiszpania, 1995
5. IV Międzynarodowy Konkurs Ceramiczny Mino'95, Tajimi, Japonia, 1995
6. 16 Międzynarodowe Biennale Projektowania, Lublana, Słowenia, 1998
7. V Międzynarodowy Konkurs Ceramiczny Mino'98, Tajimi, Japonia, 1998
8. IWCAT 2000, Tokoname City Culture Hall, Tokoname, Japonia, 2000
9. IWCZT 2000, Tokoname Ceramic Festival, Tokoname, Japonia, 2000
10. Laureaci Konkursów Ceramicznych w Mino, Museum of Modern Ceramic Art., Gifu, Japonia, 2003
11. Biennale Internationale Design 2004, Wobec konsumpcji, młodzi polscy projektanci, Saint-Etienne, Francja, 2004
12. Anioły, Marienlyst Slot Museum, Helsingoer, Dania, 2007
13. Inspiring Humanity, Edinburgh Art Festival, Artspace Gallery, Edynburg, Wielka Brytania, 2007
14. The Place, Polish Social and Educational Society, Polish Social Club, Glasgow, Wielka Brytania, 2007
15. Engel, Engel..., Galeria w Kulturzentrum im Krakauer Haus, Norymberga, Niemcy, 2008
16. Kolekcja, Sammlung, Bezirksmuseum Margareten, Wiedeń, Austria, 2008
17. Malarstwo współczesne z Krakowa, Haus am Dom, Frankfurt nad Menem, Niemcy, 2009
18. Christmas Palm, Freies Museum, Zero Project Galerie, Beletage Galerie, Derort Galerie, Kunsthaus Tacheles, Whiteconcepts Galerie, Absence of Art Galerie, Berlin, Niemcy, 2009
19. Made in Poland, Gallery Ardizon, Wiedeń, Austria, 2010
20. Festiwal Sztuki Tatort Hernals, Verein Offene Galerie ardizón „Reiseburo Ottakringerstrassen”, Wiedeń, Austria, 2011
21. Targi Sztuki Der Kunst & Designmarkt Fresh'markt, Alte Technik und Galerie, Ottakringer Brauerei, Wiedeń, Austria, 2011
22. Etablissement Gschwander, Vergnugen auf Zeit, Kulturnetz Hernals, Wiedeń, Austria, 2012
23. Wystawa zbiorowa zagraniczna, 4x1 – differenziert, Galeria art P. kunstverein, Perchtoldsdorf, Austria, 2014
24. Old and New Talents... Sara Christensen's Collection, Galeria Studio 17, Stavanger, Norwegia, 2014

M. Furek

Dokumentacja wybranych obrazów

CHIMURY

NI EBO

MORZE

SNIEG

M.F.
01

Chmury niebo morze śnieg
60x60 cm, akryl na płótnie, 2001
Galeria Sektor I, Katowice, 2001

OPOWIADANIE
OBRAZKOWE, CZ.1:
SAMOŁOT
BOMBARDUJĄCY
BELGRAD



BUM, BUM, BUM!

Samolot bombardujący Belgrad
200x70 cm, akryl na płótnie, 2001
Galeria Gil, Kraków, 2001

Lula gotowa z miłości
na wszystko



biały
czerwony



M.F.
02

Lula gotowa z miłości na wszystko
80x56 cm, akryl na płótnie, 2002
Galeria Sztuki Współczesnej, Ustka, 2002



Bezpruderyjna mę-
żatka, bardzo seksy,
brunetka uwielbia-
jąca miłość francus-
ką, pozna hojnie ob-
darzonego, dyskret-
nego pana, wiek i
uroda bez znaczenia.
Poznań Rs 9/712

Bezpruderyjna męzatka...

200x70 cm, akryl na płótnie, 2002

Centrum Sztuki Współczesnej Inner Spaces, Poznań, 2002

ART-CLIP POD TYTUŁEM
BIAŁY I CZERWONY

CZ. 1

PRZEKAŻCIE SOBIE
ZNAK POKOJU



M.F.
02

CLIP

M.F.
02

Przeżycie... 1

200x75 cm, akryl na płótnie, 2002

Przeżycie... 2

200x75 cm, akryl na płótnie, 2002

Galeria Nova, Kraków, 2002-2003



Zachowanie się – ranny

60x44 cm, akryl na płótnie, 2003

Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Sandomierz, 2003



SZKOCJA SUWERENNYM
I NIEZAWISŁYM
KRAJEM

NIEZALEŻNA
IRLANDIA
PN

WALIA
ZAWSZE
WOLNA

M.F.
04

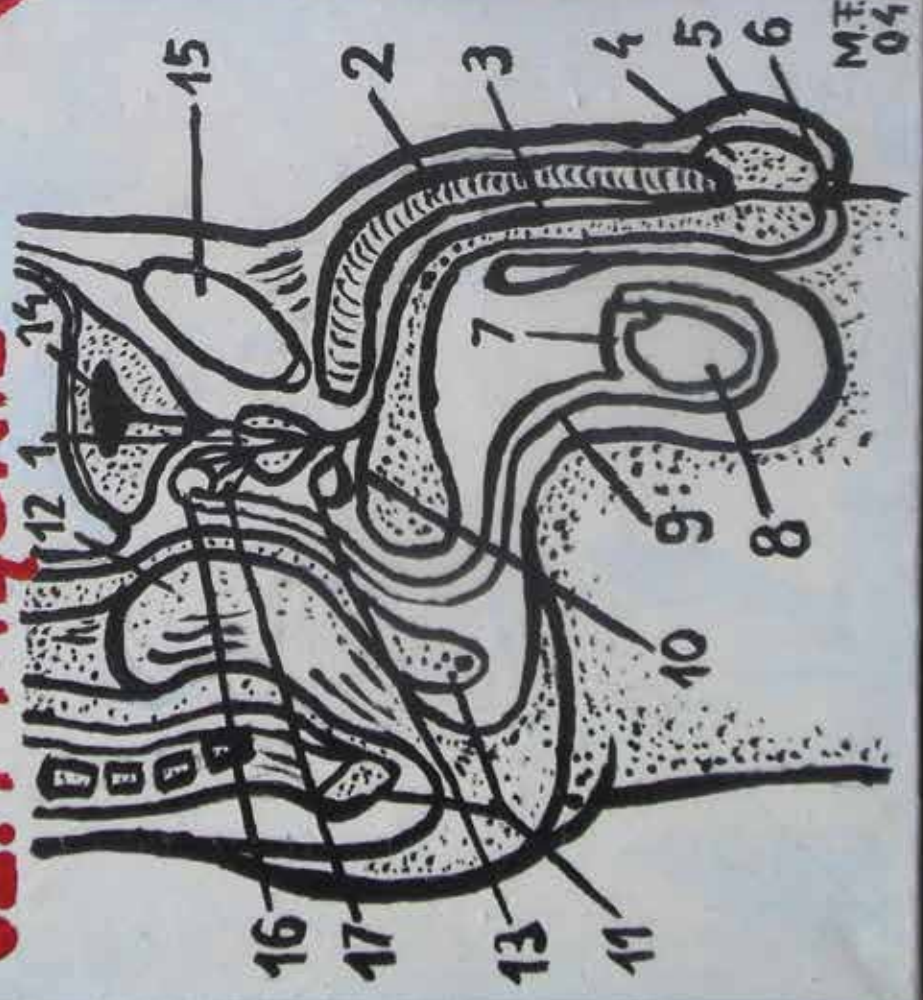
Szkocja, Irlandia Pn, Walia
80x85 cm, akryl na płótnie, 2004
Galeria w Klubie Ampstrong, Zakopane
Galeria w Klubie Centrala, Lublin
Galeria Jazz Club Fantom, Bytom, 2004



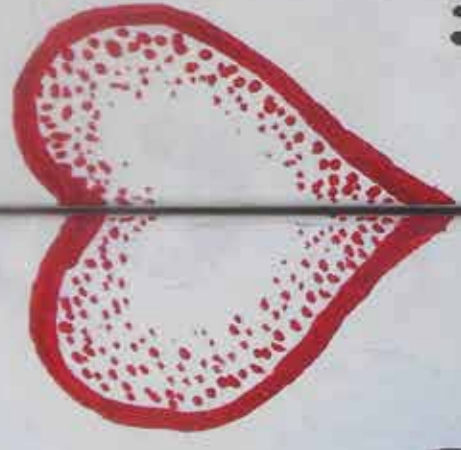
M.F.
05

Dziewczyna na plaży
70x50 cm, olej na płótnie, 2004
Galeria BB, Kraków, 2004

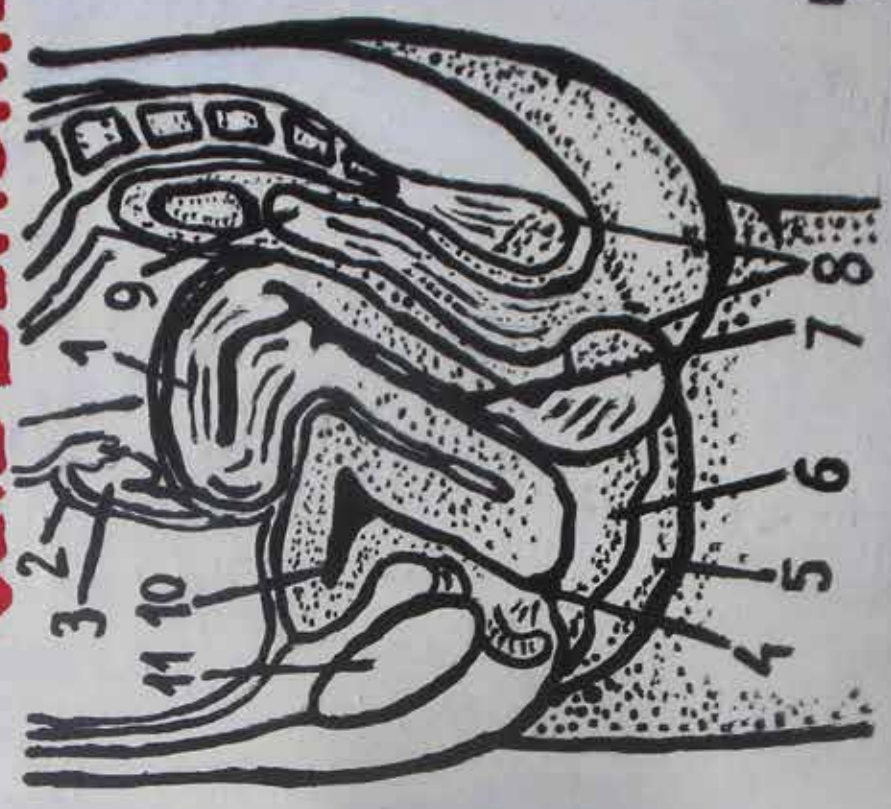
**ART-KLIP PT.
NARZĄDY
PŁCIOWE:
CZ. 1 MĘSKIE**



M.F.
04



**ART-KLIP PT.
NARZĄDY
PŁCIOWE:
CZ. 2 ŻEŃSKIE**



M.F.
04

Art-klip, cz. 1

60x40 cm, olej na płótnie, 2004

Art-klip, cz. 2

60x40 cm, olej na płótnie, 2004

Centrum Sztuki Współczesnej Solvay, Kraków, 2004

389



Kinga przez przypadek dowiadyje się od Izabeli, że Marcin stracił pracę. Rozżalona, nie może zrozumieć, dlaczego nie powiedział jej o tym. Beata chce bliżej poznać Grzegorza. Ma nadzieję, że zaprosi ją do domu i przedstawi rodzicom. Michał podczas zebrania udziałowców próbuje zdementować Izabelę. Zarzuca jej, że podpisuje umowy za plecami zarządu. Gabriela zwierza się Weronice, że jej kontakty z Tomkiem nieco się poprawiły.

Telenowela 389
120x80 cm, akryl na płótnie, 2005
Galeria BB, Kraków, 2005



M.F.
05

Dziewczyna na szarym tle
80x60 cm, akryl na płótnie i kolaż, 2005
Centrum Sztuki Współczesnej Solvay, Kraków, 2005

İ TY MOŻESZ PRACOWAĆ W DOMU PUBLICZNYM



I ty możesz pracować w domu publicznym
120x80 cm, olej na płótnie, 2005
Centrum Kultury Zamek, Poznań, 2005



Maria

120x80 cm, olej na płótnie, 2006

Centrum Wyposażenia Wnętrz Domoteka, Warszawa, 2007



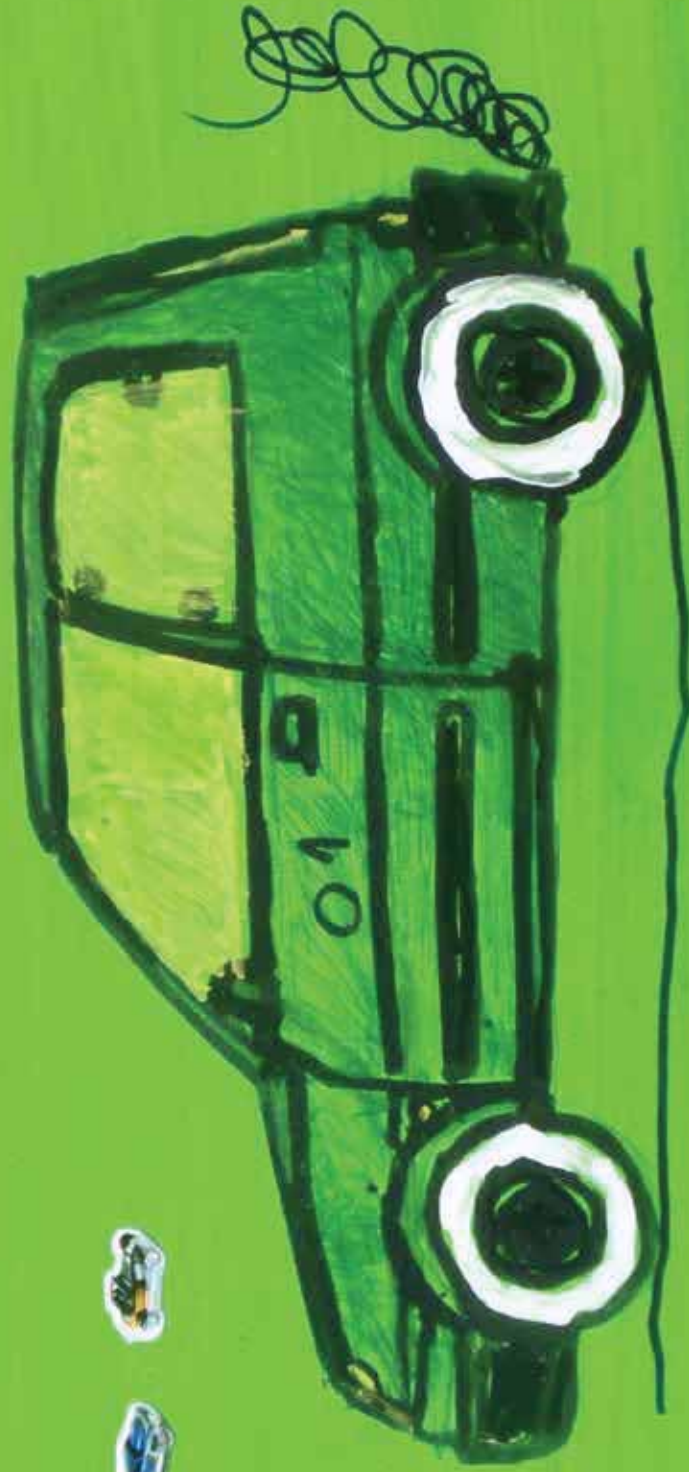
M.E
08

Palec i pierś

70x50 cm, olej na płótnie, 2008

Galeria Ardizon, Bregenz, Austria, 2008

F.S.M. CINQUECENTO



F.S.M. Cinquecento
50x70 cm, olej na płótnie i naklejki, 2010
Galeria BWA, Sanok, 2010



Dwie części ciała

70x50 cm, olej na płótnie, 2012

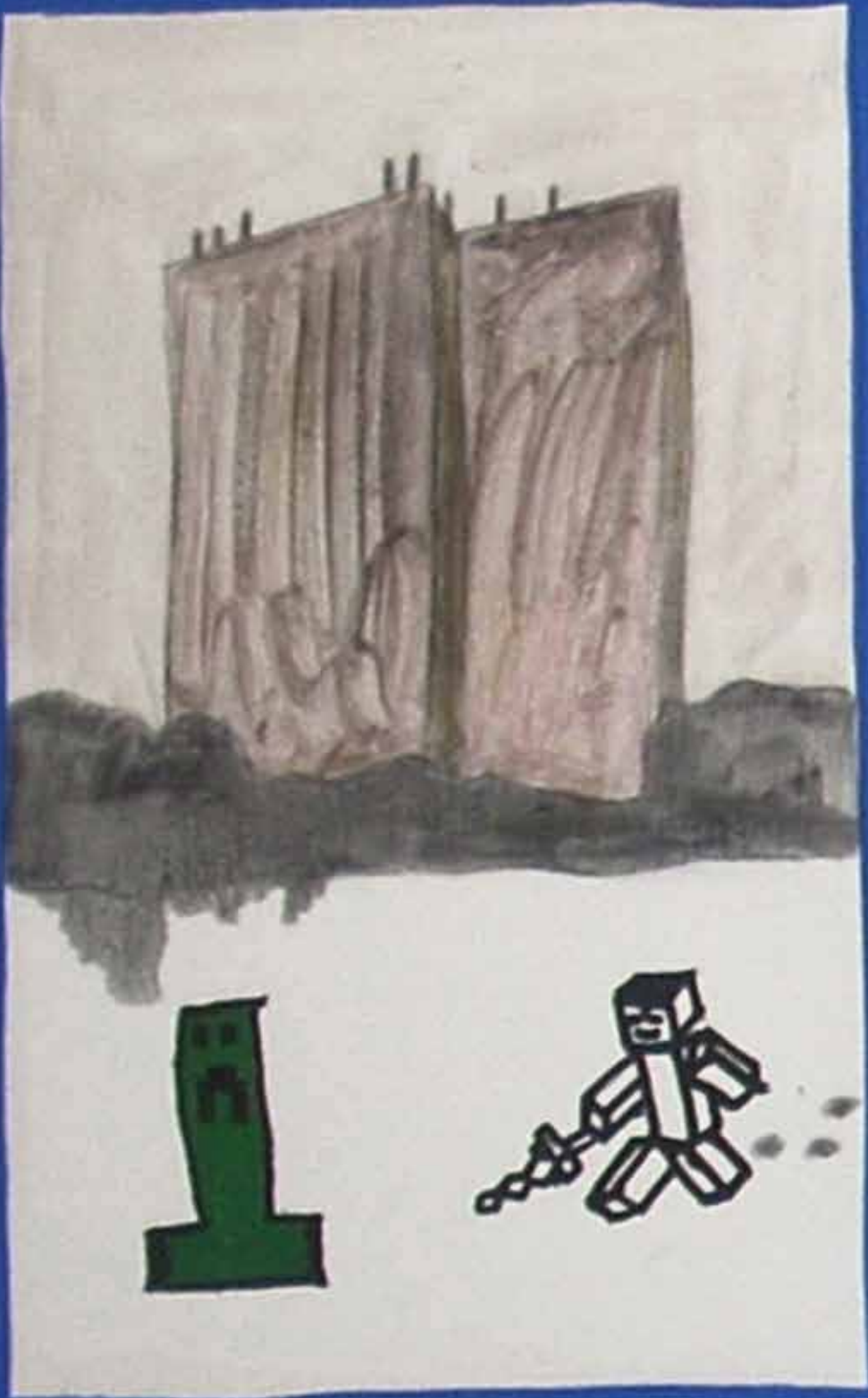
Galeria Sztuki Współczesnej Pastula, Poręby Kupieńskie, 2012



Kolano z cieniem

70x50 cm, olej na płótnie, 2013

Galeria Teatru im. Wandy Siemaszkowej, Rzeszów, 2013



Wieżowiec

70x50 cm, olej na płótnie, 2013

Galeria Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej, Kraków, 2013



Tors

70x50 cm, olej na płótnie, 2014

Galeria artP. kunstverein, Perchtoldsdorf, Austria, 2014

Goschke

Groszick

17.10.2014

Obraz pisany czerwony 1
30x30 cm, olej i pisak olejny na płótnie, 2014
Galeria Nova, Kraków, 2014

M. Filk

Dokumentacja wystaw – wybrane fragmenty katalogów

REBUS:

SZTUKA



LNA

M.F.
00

**Posezonowa Wyprzedaż Sztuki Słynnej Grupy Ładnie
Galeria Sektor I
Górnośląskie Centrum Kultury
Katowice, 2001**

REBUS:
RE  LING
W SZTUCE

REBUS:
~~GRONO~~ LING
W SZTUCE

REBUS: SZTUKA
FOL  ~~XX~~

REBUS: SZTUKA
MX  ~~YNA~~

KUPON
ZNIŻKA 10%
DLA DZIEWCZYŃ
ZA PORTRET
WYKONANY PRZEZ
MARKA FIREK

KUPON
ZNIŻKA 10%
DLA DZIEWCZYŃ
ZA PORTRET
WYKONANY PRZEZ
MARKA FIREK

KUPON
ZNIŻKA 10%
DLA DZIEWCZYŃ
ZA PORTRET
WYKONANY PRZEZ
MARKA FIREK

KUPON
ZNIŻKA 10%
DLA DZIEWCZYŃ
ZA PORTRET
WYKONANY PRZEZ
MARKA FIREK

KUPON
ZNIŻKA 10%
DLA DZIEWCZYŃ
ZA PORTRET
WYKONANY PRZEZ
MARKA FIREK

KUPON
ZNIŻKA 10%
DLA DZIEWCZYŃ
ZA PORTRET
WYKONANY PRZEZ
MARKA FIREK

KUPON
ZNIŻKA 10%
DLA DZIEWCZYŃ
ZA PORTRET
WYKONANY PRZEZ
MARKA FIREK

KUPON
ZNIŻKA 10%
DLA DZIEWCZYŃ
ZA PORTRET
WYKONANY PRZEZ
MARKA FIREK

KUPON
ZNIŻKA 10%
DLA DZIEWCZYŃ
ZA PORTRET
WYKONANY PRZEZ
MARKA FIREK

KUPON
ZNIŻKA 10%
DLA DZIEWCZYŃ
ZA PORTRET
WYKONANY PRZEZ
MARKA FIREK

MARKA FIREK OS. KOLOROWE 34 31-944 KRAKÓW POLSKA / POLAND/
TEL. DOM/0-48-42/644-24-68 TEL. PRACA /0-48-42/ 628-20-00 W. 24-38

Popelita
Galeria Bunkier Sztuki
Kraków, 2001

**OPWIADANIE
OBRAZKOWE, CZ.1:
SAMOLOT
BOMBARDUJACY
BELGRAD**



M.F.
O.I.

*Opowiadanie obrazkowe cz.1.
Samolot bombardujący Belgrad
70 x 200 cm, 2001*

*Opowiadanie obrazkowe cz.2.
Walący się wieżowiec w Nowym Jorku
70 x 200 cm, 2001*



**OPWIADANIE
OBRAZKOWE, CZ.2:
WALĄCY SIĘ
WIEŻOWIEC
W NOWYM JORKU**

M.F.
O.I.

**Samodzielny Zakład Rysunku, Malarstwa i Rzeźby
Galeria Gil
Kraków, 2001**



**Wystawa inauguracyjna
Galeria Nova
Kraków, 2002-2003**

ŁAŁ



M.F.
05

Marek Firek

Wystawa obrazków i ceramiki nie pokazywanych w oficjalnych galeriach
Centrum Sztuki Współczesnej "Solvay", Kraków, ul. Zakopiańska 62

www.solvay.krakow.pl

12.05 - 31.05.2005 otwarcie: 12.05, godz. 19.00

**Wystawa obrazków i ceramiki nie pokazywanych w oficjalnych galeriach
Centrum Sztuki Współczesnej Solvay
Kraków, 2005**



Nieśmiała 19-lątka,
zrobiłam to tylko
jeden raz.
Wysoka i szczupła,
pragnie rzucić
się w ramiona
szalonego pana
do 30-18i. Oferty
tylko ze zdjęciem.
Poznań Rs-9/705

MX
02

Marek Firek
Wystawa
obrazów
05.06.-05.07.03

**Wystawa obrazów
Galeria w Klubie Ministerstwo
Kraków, 2003**

Marek Firek
Retrospektywa
oraz wystawa
nowych obrazów
Galeria Sztuki
Współczesnej
BWA Sandomierz



GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ
BWA - Rynek 11, 27-600 Sand
tel. (0-15) 832-10-42, te./fax 832-35-31



Marek Firek
Retrospektywa
oraz wystawa
nowych obrazów
Galeria Sztuki
Współczesnej
BWA Sandomierz
30.10.-23.11.03 r.



GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ
BWA - Rynek 11, 27-600 Sandomierz
tel. (0-15) 832-10-42, te./fax 832-35-31



Marek Firek
Retrospektywa
oraz wystawa
nowych obrazów
Galeria Sztuki
Współczesnej
BWA Sandomierz
30.10.-23.11.03 r.
otwarcie godz. 17.00



GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ
BWA - Rynek 11, 27-600 Sandomierz
tel. (0-15) 832-10-42, te./fax 832-35-31



**Retrospektywa, oraz wystawa nowych obrazów
Galeria Sztuki Współczesnej BWA
Sandomierz, 2003**

Klabing w malarstwie
Galeria w Klubie Ampsrtong, Zakopane
Galeria w Klubie Centrala, Lublin
Galeria Jazz Club Fantom, Bytom
2004

POLBARY:



POLBARY - RASA KUR TYPU HODOWANA W POLSCE PRZEZ XX W. PRZEZ KRZYŻOWANIE NYCH Z ODMIANĄ JARZĘBIĄTA SELEKCJĘ. P. MAJĄ PIORA (KOGUTY) SA NIECO JAŚNIEJSZE MOGA BYĆ ŻÓŁTAWE. CIĘŻAR GUTOW 3,0-3,5 KG; NIEŚNOŚĆ JAJ ROCZNIE O JASNOBRUNATNEJ NA, CECHĄ P. JEST ODMIENNE CIKÓW I KUREK CO UMOŻLIWIA DŁUG PŁCI ZARAZ PO WYLĘGU^{MX OK}

15% POWIERZCHNI OBRAZU ZA DARMO!

KURA i KOGUT



15% POWIERZCHNI OBRAZU ZA DARMO!

OGÓLNOUŻYTKOWEGO, WYLAUREK KAUFMAN W POŁOWIE ZIELONONOŻEK KUROPATWIA PLIMUTROKÓW I WIELOLETNIA PRĄŻKOWANE, CZARNOPOPIELATE NIZ KURY); SZYJA I GRZBIET KUR WYNOŚI 2,2-2,7 KG. KONIEZBYT WYSOKA, 140-180 SKORUPIE; CHARAKTERYSTYCZ-UBARWIENIE PUCHU U KOGU-SEGREGOWANIE PISKŁAT WE-

Jajo-jo!!!, Galeria BB, Kraków
Galeria Wieża cd, Bytów
2004

Odliczanie
Galeria BB, Wrocław
Galeria BB, Kraków
2005



Marek Firek, *Popiersie dziewczyny*, olej na płótnie, 70 x 50 cm, 2005

Sztuka powinna sprawiać widzowi przyjemność. Nie chodzi bynajmniej o przyjemność wizualną, to już bowiem było. W tym momencie chodzi raczej o przyjemność zmysłową, ale natury cielesnej. W związku z tym widz powinien nawiązać z obiektem sztuki kontakt bardziej bezpośredni. Zasadę tę starałem się utanczyć robiąc obrazki z przyklejonymi przedmiotami. Inną formą kontaktu może być ingerencja w obraz polegająca na domalowywaniu na nim jakiś elementów. Jest to wykorzystanie zjawiska dorysowywania np. modełkom na billboardach wąsów lub też zamalowywania przez dewotki fragmentów ich ciała. Pierwsze tego typu obrazki zrobiłem w 1998 roku na podstawie rysunków dla dzieci. Obecnie są to obrazki, w które można włożyć głowę, ewentualnie inne części ciała. Wszystko to jest przykładem ladnizmu. Słowo to pochodzi od nazwy Słynnej Grupy Ładnie, którą założyliśmy w 1985 roku w składzie: Rafał Bujnowski, Marek Firek, Maron Maciejowski, Wilhelm Sasnał i Józef Tomczyk-Kurosawa (kierownik grupy). Aktualnie staram się lansować sztukę konformistyczną w treści i artystowską w formie, jako najbardziej trendy we współczesnym świecie. Jest to sztuka awangardowa w przeciwieństwie do nudnej awangardy XX wieku. Analogicznie niemodna jest już sztuka alternatywna, zaś przyszłość należy do sztuki koniunkturalnej, czyli zjawisk z kręgu artpoło, czego naczelnym przykładem jest właśnie ladnizm.

Marek Firek

Gentlemens' Story Club
Galeria Sala Marmurowa, Centrum Kultury Zamek
Poznań, 2005

Marek Firek

Dyplom na Wydziale Architektury PK w 1986 r.

Dyplom na Wydziale Form Przemysłowych

ASP w 1989 r. Kwalifikacja I st. na Wydziale Form

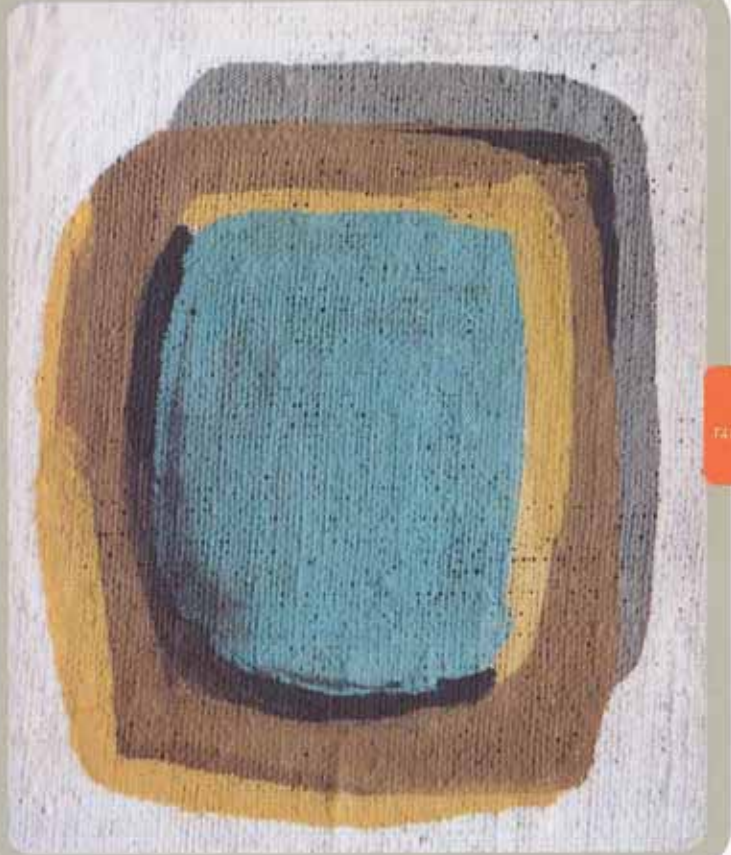
Przemysłowych ASP w 1998 r.

Zajmuje się rysunkiem, malarstwem, ceramiką artystyczną i użytkową.



"Telewizor", olej na płótnie, 50 x 70 cm

**Zakład Rysunku, Malarstwa i Rzeźby
Galeria Kotłownia
Kraków, 2005**



STOŁ/TABLE
(2006)
PŁASKA CERAMICZNA
CERAMIC TRAY
(2006)

Mój Świat
Galeria Zachęta
Warszawa, 2007

Marek Firek " + 18 "



**+18, Ardizon Gallery
Bregenz
Austria, 2008**



Nowohucki Salon Sztuki 2009
Galeria Centrum
Kraków, 2009



Syrena, 2010, olej, naklejki na płótnie, 50x70cm



Młkosa, 2010, olej, naklejki na płótnie, 50x70cm



Polonez, 2010, olej, naklejki na płótnie, 50x70 cm



Tarpan, 2010, olej, naklejki na płótnie, 50x70cm

Photo Copy Painting
BWA Galeria Sanocka
Sanok, 2010



Aleja Plonů 6-letniego 1 – dyptyk, olej, 2 x 60x80 cm

The whole place is dark and we see 2
Cellar Gallery
Kraków, 2010



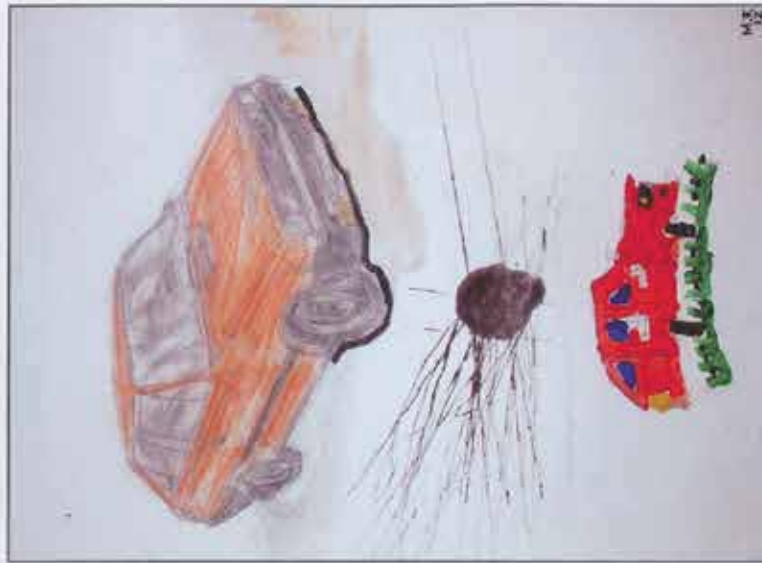
FSM Syrena 105

Olaj, tempera i kredka na płótnie 70x50



WSK MIKRUS MR-30

Olaj, tempera i kredka na płótnie 70x50



FSO Polonez Coupe

Olaj, tempera i kredka na płótnie 70x50



Marek Firek, 2004, 120x80
Autoportret, olej na płótnie



Radek syn artysty
domalowuje obraz

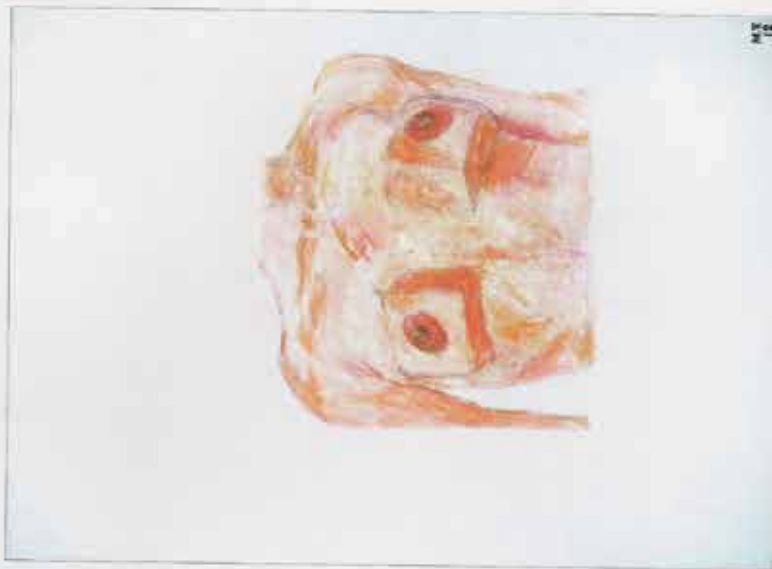
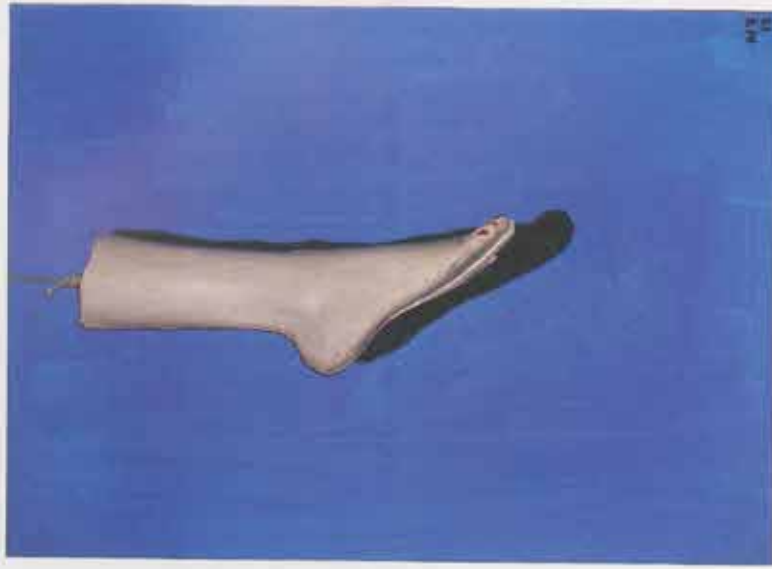
Marek Firek I Ty możesz

Wernisaz, 20.10.2012 godz. 16³⁰

Piknik sztuki
w Porębach Kupieńskich

Poręby Kupieńskie e-mail: pasnia8@wp.pl
Jan Pasuła tel. 608 88 00 93

I Ty Możesz
Galeria Jana Pastuły
Poręby Kupieńskie, 2012



W 2013 r. najmodniejsza w światowej sztuce jest barwa niebieska
Galeria Teatru im. Wandy Siemaszkowej
Rzeszów, 2013



Marek Firek

Urodzony w Krakowie. Studia na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej, dyplom w 1985 roku. Studia na Wydziale Form Przemysłowych Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, dyplom w 1989 roku. Tytuł doktora sztuk uzyskuje w roku 1998 na ASP w Krakowie na Wydziale Form Przemysłowych.

Zajmuje się malarstwem, ceramiką i teorią sztuki. Trzykrotnie bierze udział w Międzynarodowym Konkursie Ceramicznym w Mino w Japonii, w latach 1992, 1995, 1998, tam też dwukrotnie otrzymuje Specjalne Nagrody Sędziowskie, oraz czterokrotnie Wyróżnienia Honorowe. Laureat nagrody zbiorowej na Międzynarodowym Biennale Projektowania w St-Etienne we Francji w 2004 r. Ma w swoim dorobku kilkadziesiąt wystaw i pokazów indywidualnych w kraju i za granicą, oraz udział w ponad stu wystawach i działaniach zbiorowych. Jest jednym z założycieli grupy Ładnie. Bierze udział w konferencjach, publikuje w materiałach konferencyjnych, katalogach, prasie i internecie.

Twórca nowatorskich form prezentacji sztuki w przestrzeni otwartej (Galeria Ulotkowa, Galeria Samochodowa i in.) oraz nowych koncepcji artystycznych związanych m.in. z inwentyką – wynalazczością w twórczości projektanckiej i plastycznej. Aktualnie zajmuje się zagadnieniami przepływu teorii i inspiracji między sztukami użytkowymi, a tzw. czystymi. W praktyce artystycznej stara się uwzględnić elementy działaniowe i interaktywność, jako uzupełnienie wartości malarskich.

Pracuje w Zakładzie Rysunku, Malarstwa i Rzeźby od 1988 roku.

1. Europa na byku, olej na płótnie, 70x50cm, 2014

2. Twarz, olej na płótnie, 70x50cm, 2014

3. Twarz i swinia, olej na płótnie, 70x50cm, 2014



Salon Jubileuszowy Politechniki Krakowskiej 1945 – 2015
Galeria Kotłownia
Kraków, 2015

MAREK FIREK

POLSKA
POLAND



Górale sudeccy / Sudeten Highlanders / 2015 / 38 x 38 cm



Łużyce / Lusatia / 2015 / 38 x 38 cm

Play with Glass
Europejski Festiwal Szkła Love
Dworzec Główny – Sala Sesyjna
Wrocław, 2015



Marek Firek

Psia niedziela

Lokalizacja: Muzeum Forum, al. 3 Maja 1
Koordynacja: Amadeusz Kierepka

Marek Firek postanowił podjąć temat obecności zwierząt w mieście. Artysta zaprosił mieszkańców Krakowa na happening odwołujący się do organizowanego corocznie w mieście, popularnego Marszu Jamników, a na głębszym poziomie – do powszechnego marzenia mieszczuchów o zachowaniu kontaktu z naturą. Gołębniki, ptaszarnie, stadniny koni – to według autora pozostałości myślenia magicznego. Z drugiej strony dzikie gatunki zwierząt coraz częściej żyją na obrzeżach miast, które zastąpiły im naturalne środowisko. A czy zwierzęta mogą tworzyć i odbierać sztukę? Psi pochód przeszedł spod Muzeum Narodowego na plac Szczepański, gdzie pieski zostały zaproszone do udziału w realizacji wielkoformatowego obrazu.

Dog Sunday

Location: Museum Forum, 1, 3 Maja Avenue
Coordination: Amadeusz Kierepka

With his project, Marek Firek decided to call attention to the subject of the presence of animals in the city. The artist invited Krakow's citizens for a happening referring to the popular annual Krakow Dachshund Parade. On a deeper level, it addresses the popular dream of city dwellers to maintain contact with nature. According to Firek, dovecotes, aviaries and horse stables are remnants of magical thinking. On the other hand, wild species of animals can be encountered today at the outskirts of cities, which have replaced their natural environment. But can animals create and receive art? The march proceeded from the National Museum to the Szczepański Square, where dogs were invited to participate in the creation of a large-format painting.

7 Grolsch Art Boom Festiwal w Krakowie
Psia Niedziela
Muzeum Forum
Plac Szczepański Kraków 2015

M. Fiedek