PORTFOLIO

Ewa Mróz

2010 - 2015

Realizacje indywidualne

Tkanina artystyczna

ENERGY

Galeria Pod Lipami, Poznań 2013

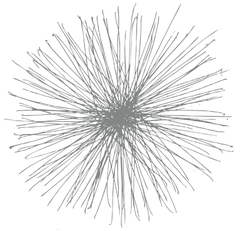
Cykl ENERGY jest artystyczną interpretacją obrazów, bodźców, emocji zakodowanych w dzieciństwie. Różnorodność, zwielokrotnienie formy, kolor oraz cykliczność natury stały się impulsem do tworzenia...





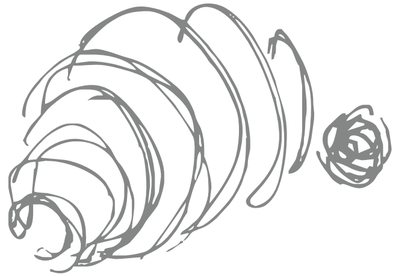




ENERGY (7)

Technika własna, włókno wiskozowe
długość 35 cm, średnica 12 cm



ENERGY (8)

Technika własna, włókno wiskozowe, drut
wysokość 20 cm



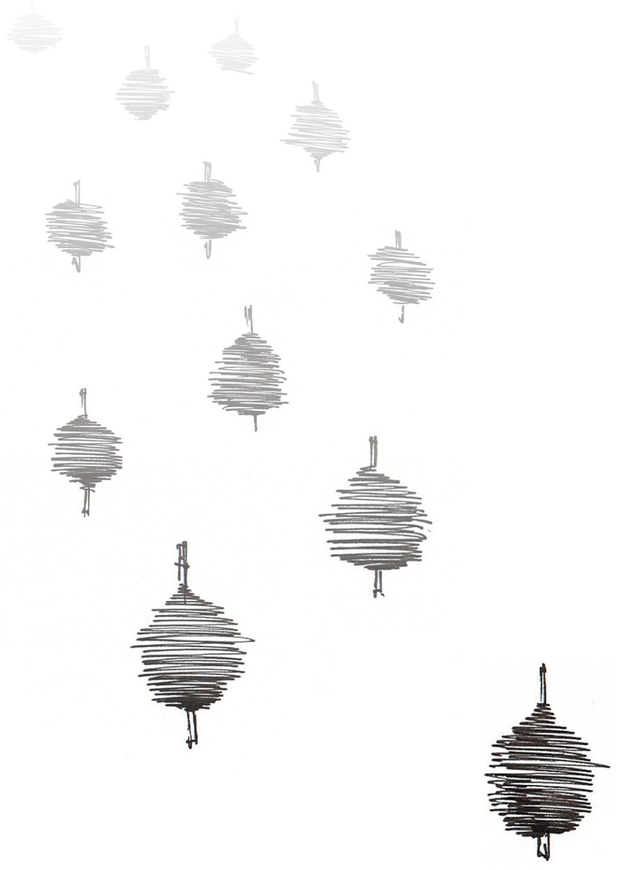
ENERGY (9)

Technika własna, włókno wiskozowe, drut
wymiary elementu: wysokość 6 cm, długość 10 cm, szerokość 7 cm, 3 obiekty



ENERGY (10)

Technika własna, włókno wiskozowe, drut
wymiary elementu: średnica 5 cm, wysokość 11 cm

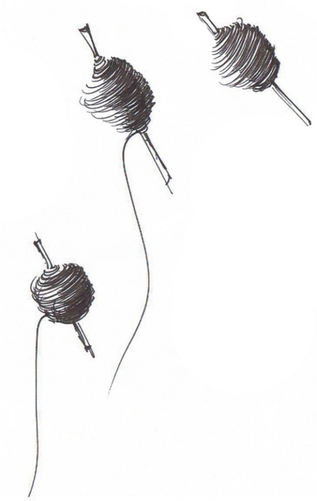


ENERGY (11)

Technika własna, włókno wiskozowe, drut
wymiary elementu: średnica 5 cm, wysokość 12 cm

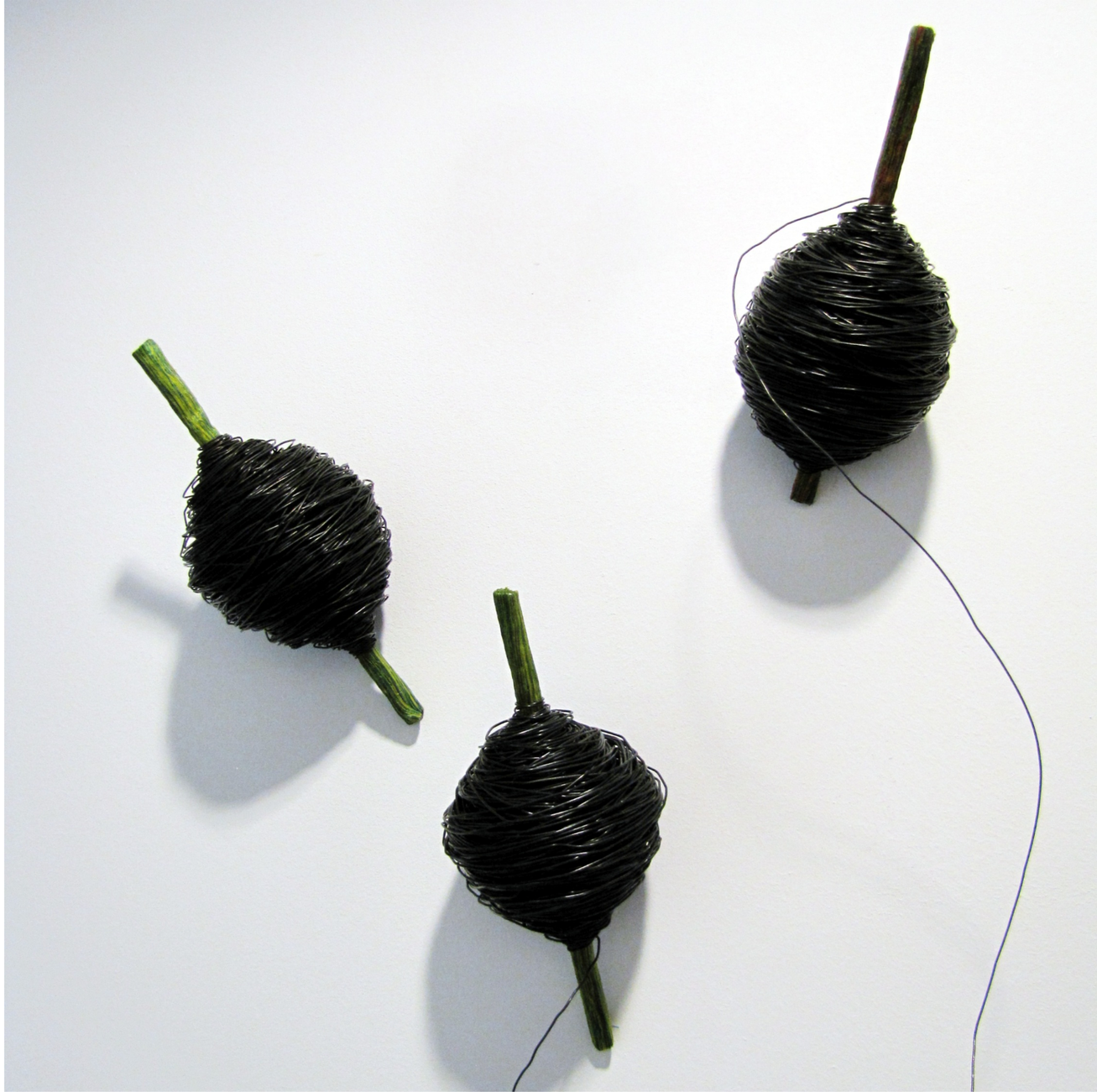




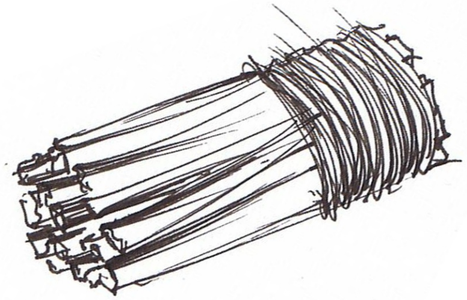


ENERGY (12)

Technika własna, włókno wiskozowe, drut
wymiary elementu: średnica 10 cm, wysokość 24 cm





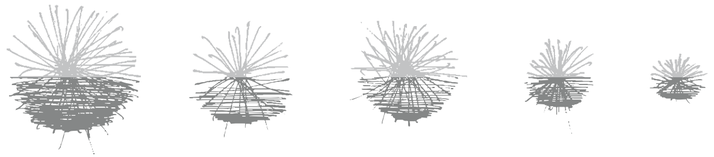


ENERGY (13)

Technika własna, włókno wiskozowe, drut
wymiary elementu: średnica 5 cm, wysokość 11 cm

ENERGY (14)

Technika własna, włókno wiskozowe, drut
wymiary elementu: szerokość 12 cm, wysokość 150 cm, 3 obiekty





ENERGY (15)

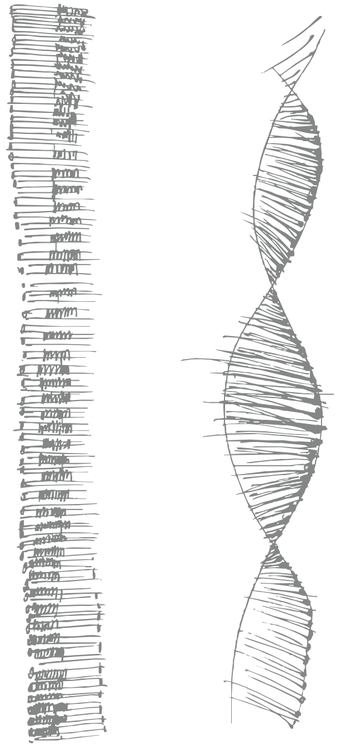
Technika własna, włókno wiskozowe
średnica od 20 do 40 cm





ENERGY (16)

Technika własna, włókno wiskozowe
długość 20 cm, szerokość 45 cm



ENERGY (17)

Technika własna, włókno wiskozowe,drut
długość 150 cm, szerokość 9 cm







ENERGY (18, 19)

Technika własna, włókno wiskozowe,drut
długość 110 cm, szerokość 70 cm

Obiekt prezentowany na
VII Międzynarodowym Biennale Malarstwa i Tkaniny Unikatowej
Gdynia 2013



ENERGY (20)

Technika własna, włókno wiskozowe,drut
długość 25 cm, szerokość 25 cm



ENERGY (6)

Technika własna, włókno wiskozowe
średnica 20 cm

Obiekt prezentowany na
9. Międzynarodowym Nadbałtyckim Triennale Miniatury Tkackiej
Gdynia 2013







ENERGY

Duża Galeria
Miejski Ośrodek Kultury w Gnieźnie, 2015



Ubiór



HARMONIA ZMYSŁÓW































































foto: Sylwia Kościelska, Aneta Gawrych
modelka: Angelika Jurkowianiec
make-up: Aleksandra Inka Owsianna

OZON









































foto: Joanna Czarnota Photography
modelka: Jagoda Wolska
make-up: Elegantka - Agnieszka Olczyk



GEOMETRIK
























fashion designer EWA MRÓZ COLLECTION
photo Joanna Czarnota Photography
model Olga Głowacka
make-up Elegantka - Agnieszka Olczyk
hair Katarzyna Kurek / Rolandhair



TARGI MODY

POZNAŃ

FASHION FAIR

Fashion Fair 2014

Pokaz kolekcji HARMONIA ZMYSŁÓW
Międzynarodowe Targi Poznańskie, Poznań

Eurydyka Nowicka | photograp







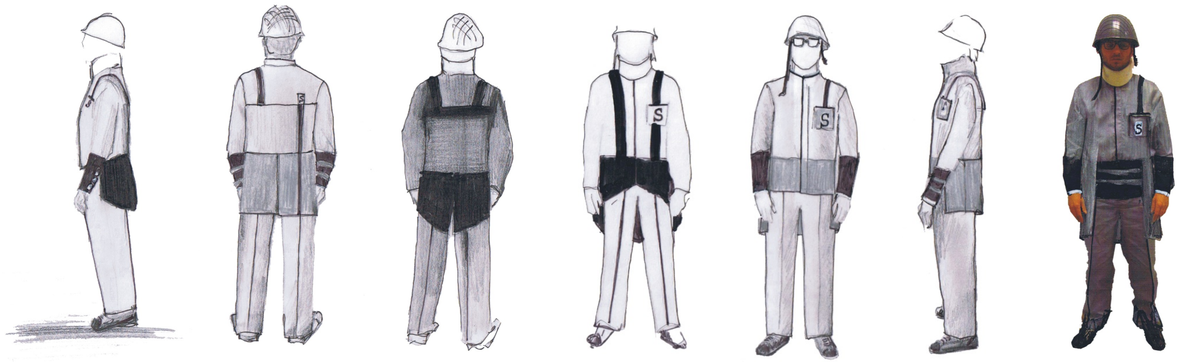
IX edycja Projektu Mała Czarna

Pokaz kolekcji HARMONIA ZMYSŁÓW
Pacha, Poznań 2014

Scenografia i kostium







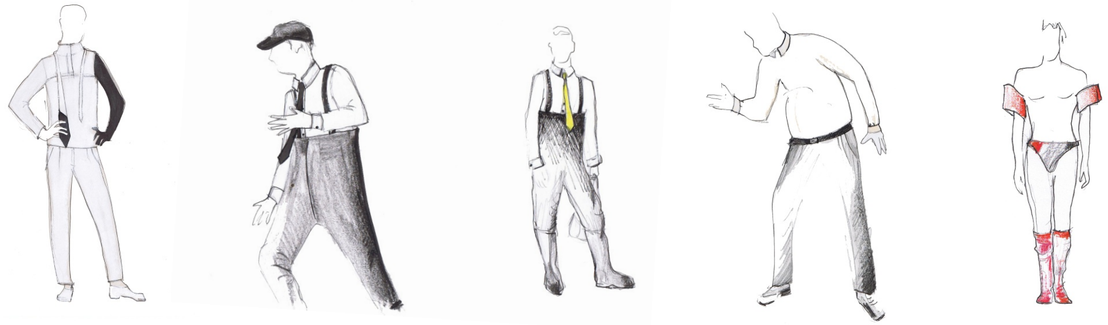
Projekt i realizacja kostiumów do spektaklu S.T.R.E.A.M.
Teatr Usta Usta Republika, Festiwal Malta, Poznań 2010







Projekt i realizacja kostiumów do spektaklu EGZAMIN
Teatr Usta Usta Republika, Festiwal Malta, Poznań 2011









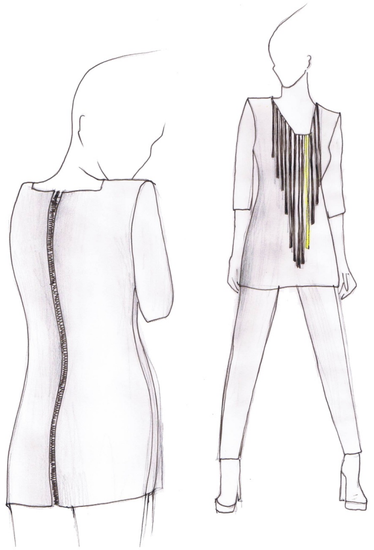


TEATR NOWY
IM. TADEUSZA ŁOMNICKIEGO
W POZNANIU

BESTIA
Teatr Nowy im. Tadeusza Łomnickiego, Poznań 2011

Inscenizacja i reżyseria: JANUSZ WIŚNIEWSKI
Kostiumy: AGATA UCHMAN
Asystenci scenografa: EWA MRÓZ, EMILIA GRZECZKA, WAWRZYNIEC KOZICKI





TEATR NOWY
IM. TADEUSZA ŁOMNICKIEGO
W POZNANIU

MOJA PIAF

Teatr Nowy im. Tadeusza Łomnickiego, Poznań 2011

Koncepcja i wykonanie: BOŻENA BOROWSKA-KROPIELNICKA
Opracowanie piosenek: JACEK SKOWROŃSKI
Opieka reżyserska: PIOTR KRUSZCZYŃSKI
Współpraca scenograficzna: EWA MRÓZ
Projekcje multimedialne: EMILIA ŁAPKO



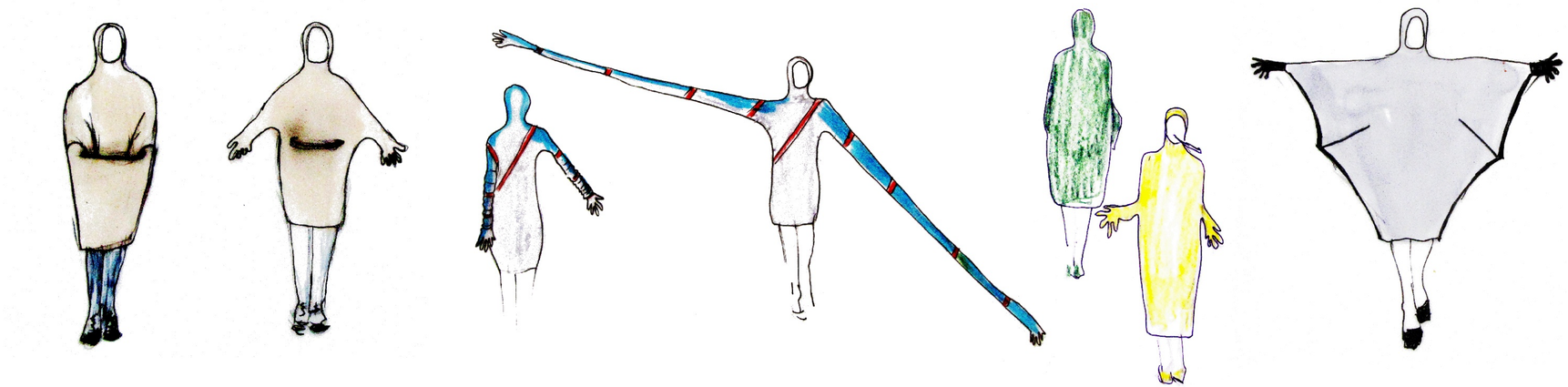


TEATR W KAŻDEJ WIOSCE

MIĘDZY NIEBEM A ZIEMIĄ

XII Finał Projektu *Teatr w każdej wiosce*

Projekt i realizacja scenografii i kostiumów
Tarnowo Podgórne 2014



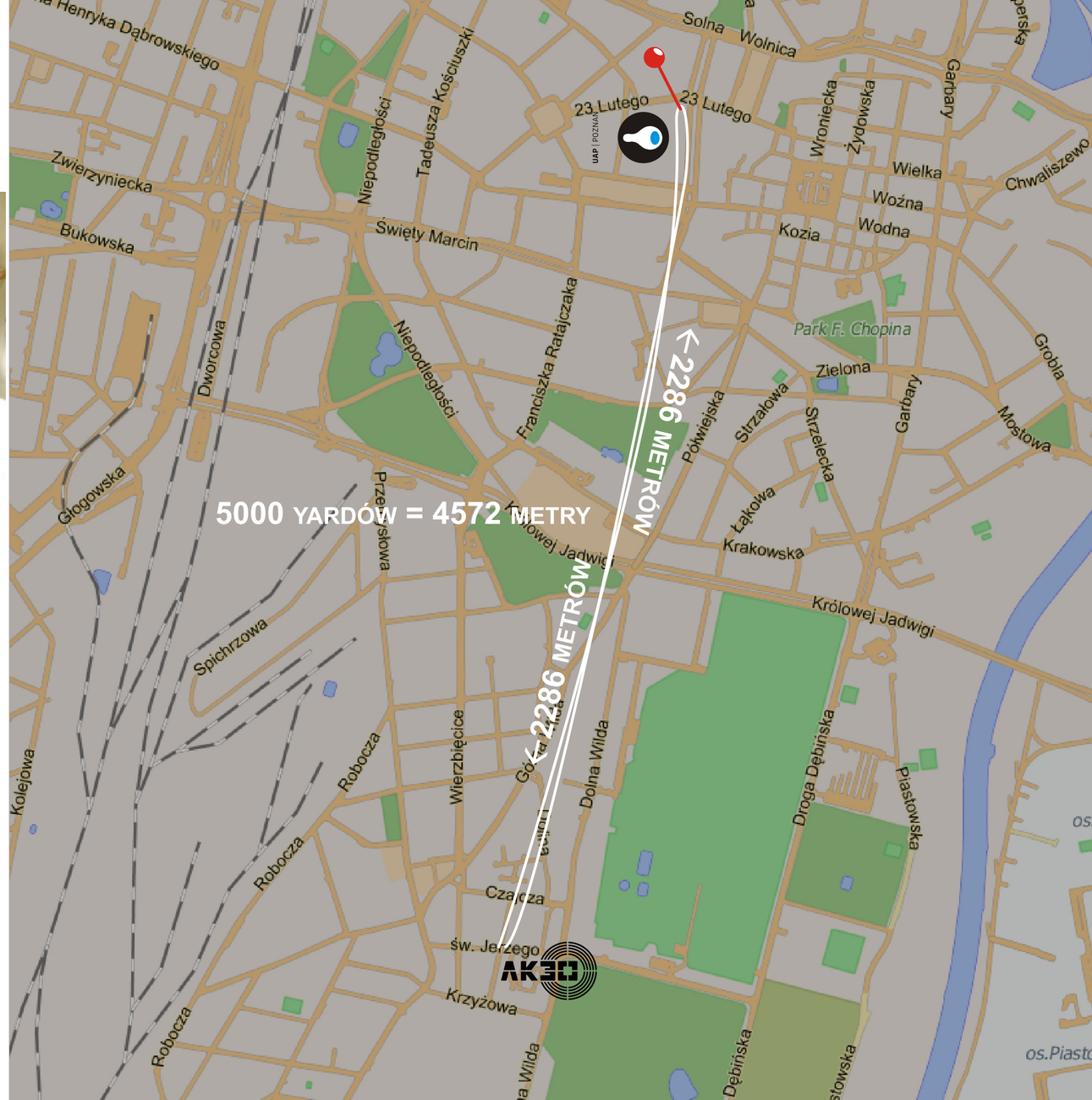
AK 30 - 30 dni 30 wystaw







Wystawa autorska „5000 YDS - forma”
2. edycja AK 30, Poznań 2011







5000 YDS - ODCINEK NAWINIĘTY NA SZPULI









Wystawa autorska „5000 YDS - masa i kolor”
3. edycja AK 30, Poznań 2012







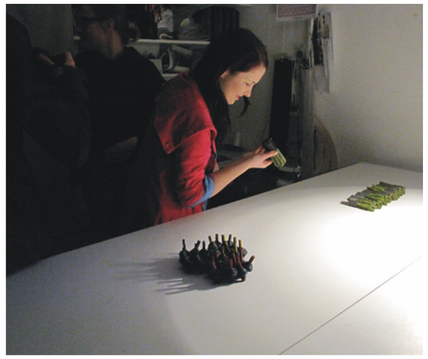














Wystawa “Pracownia w procesie - ENERGY”
4. edycja AK 30, Poznań 2013





Wystawa autorska „5000 YDS - odwiert materii”
5. edycja AK 30, Poznań 2014

Wystawa autorska „5000 YDS - mała/duża przestrzeń”
6. edycja AK 30, Poznań 2015





UAP | POZNAŃ

Działalność w ramach
Wydziału Architektury Wnętrz i Scenografii
Kierunek Scenografia, Katedra Ubioru















Koordynacja pokazu w ramach
Pracowni Projektowania Ubioru
w konkursach:

Triumph Inspiration Awards 2011
125 LAT CELEBROWANIA KOBIET

Triumph Inspiration Awards 2012
DRAGONS AND BUTTERFLIES

top design award 2011

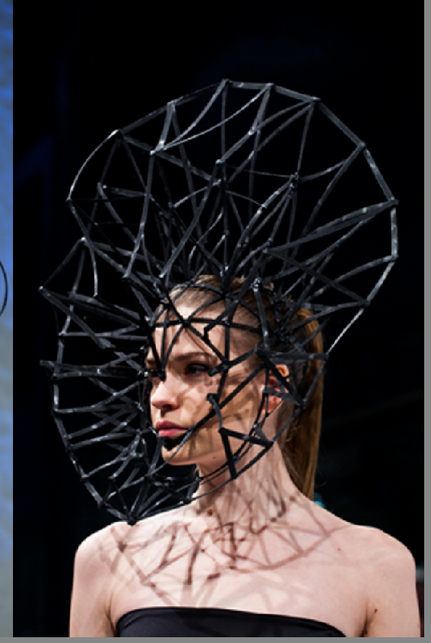
ARENA DESIGN

Współtworzenie aranżacji przestrzeni wystawienniczej
Prezentacja Pracowni Projektowania Ubioru
Międzynarodowe Targi Poznańskie, Poznań 2011



TARGI MODY
POZNAŃ
FASHION FAIR

Współorganizacja pokazu studentów i absolwentów
Pracowni Projektowania Ubioru na otwarcie targów Next Seasion
Międzynarodowe Targi Poznańskie Poznań 2012, 2013






WYGENEROWANA

Koordynacja warsztatu scenograficzno-teatralnego
FAMA - Międzynarodowy Kampus Artystyczny
Świnoujście 2010








art.jpg


art.mp3


art.txt


art.ttr

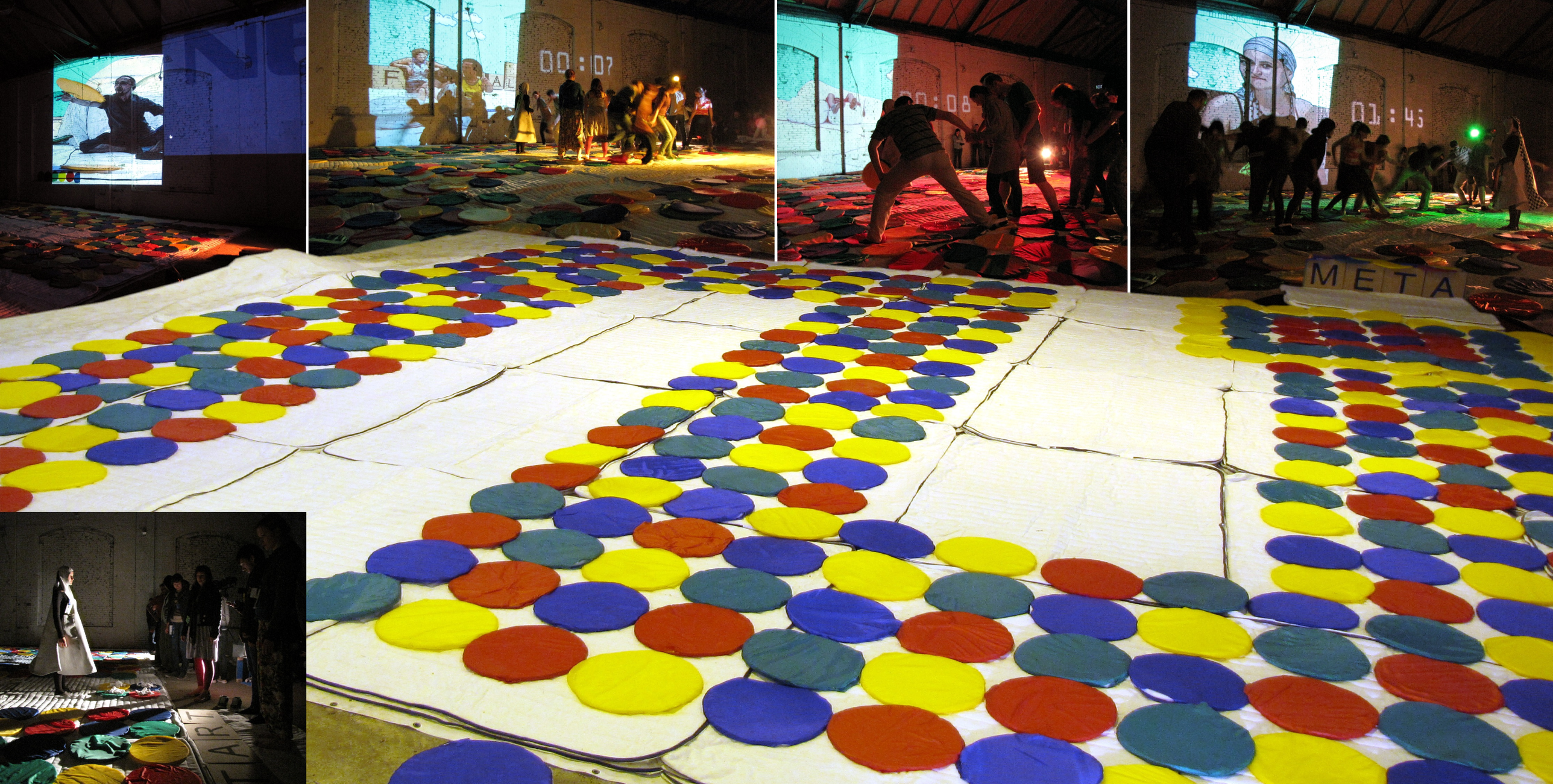


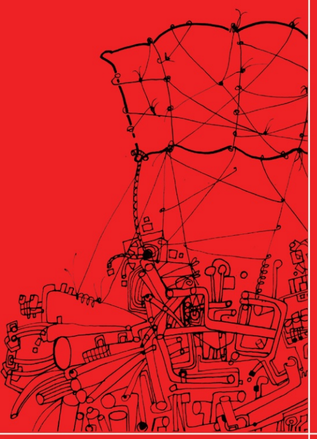


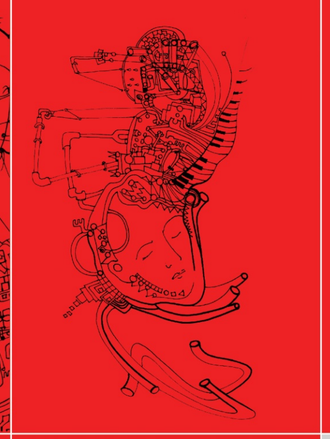


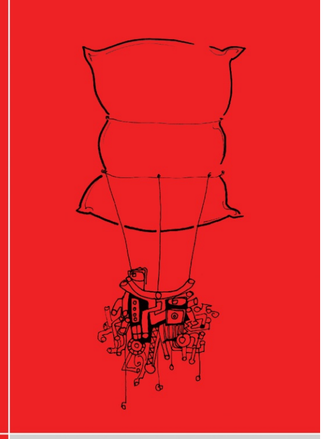


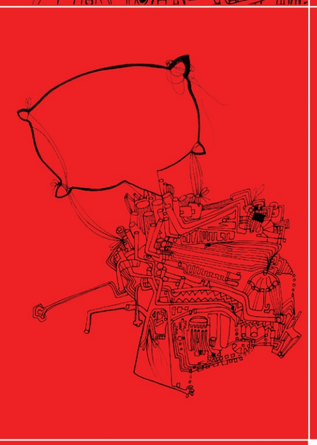

TRADYCJA w naszym kraju zajmuje inne miejsce
TRADYCJA w naszym kraju zajmuje inne miejsce
czy oni się zajmują?
TRADYCJA w naszym kraju zajmuje inne miejsce
naszym kraju zajmuje inne miejsce
no tak
czy oni się zajmują
o tak
hm

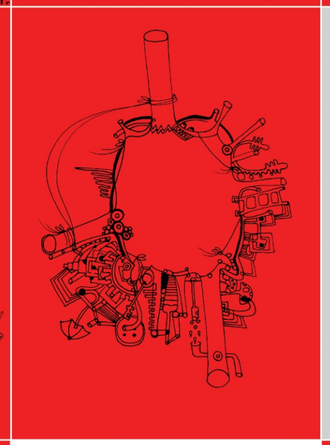

00:07
00:08
01:45
META











PODUSZKOWIEC

- PRZESTRZEŃ INTERAKTYWNA -

FINAŁ
WARSZTATU
SCENOGRAFICZNEGO

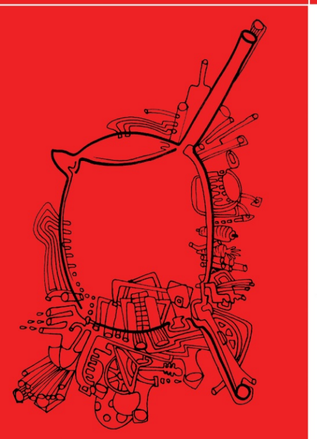
HALA BASENU PÓŁNOCNEGO
26 SIERPNIA (PIĄTEK)
GODZ. 18:00 – 21:00

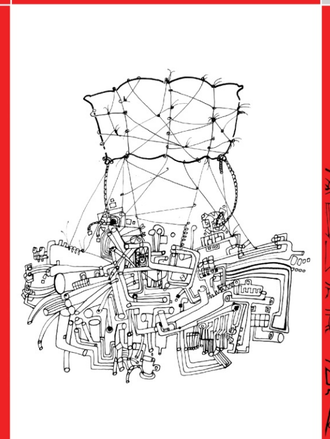
UNIWERSYTET ARTYSTYCZNY
W POZNANIU

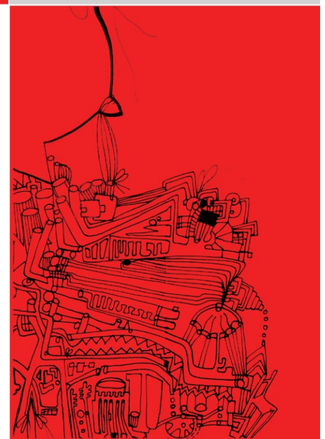
UAP | POZNAŃ

FAMA 41

15–25 VIII 2011 Świnoujście









zapowiedź finału PODUSZKOWCA





HALA BASENU PÓŁNOCNEGO W ŚWINOUJŚCIU

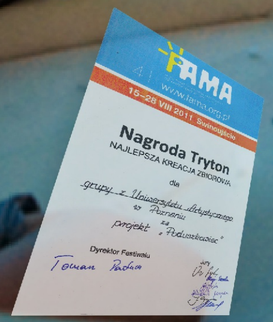


FAMA
41. międzynarodowy kampus artystyczny
the international artistic campus
Świnoujście
15-28 VIII 2011

PODUSZKOWIEC

Koordynacja warsztatu scenograficzno-teatralnego
FAMA - Międzynarodowy Kampus Artystyczny
Świnoujście 2011

Nagroda Główna TRYTON
ufundowana przez Prezydenta Miasta Świnoujście
za najlepszą kreację zbiorową



O czym śnisz?
Na czym polega rzeczywistość snów?
Czy można zobrazować sny?
Czy można przekazywać sny?
Jakie są sny?
Jaki chcemy wyśnić świat na FAMIE?

Projekt PODUSZKOWIEC składa się z trzech części:
1. Postać Poduszkowca - postać nieznana, niezidentyfikowana, pojawiająca się nie wiadomo skąd i na jak długo.
2. Poduszkowce - przytulni przyjaciele, którzy dbają o dobry sen. Gromadzenie wspomnień sennych uczestników FAMY.
3. Finał Poduszkowca - przestrzeń emocji sennych. Zbudowana przestrzeń interpretuje emocje towarzyszące snom tj. strach, radość, lęk, spokój. Ostatni moduł Poduszkowca to bezpieczna strefa, która jest miejscem projekcji zarchiwizowanych snów. Dźwiękowy zapis snów został połączony z przetworzonym obrazem w celu uzyskania kolejnej wartości o charakterze snu na jawie.







UWAGA NA GŁOWĘ

Koordynacja warsztatu
scenograficzno-teatralnego
FAMA - Międzynarodowy Kampus Artystyczny,
Świnoujście 2012

Nagroda Główna - TRÓJZĄB NEPTUNA
nagroda zespołowa za realizację projektu





Projekt ten pozwala na wielopłaszczyznową interpretację hasła *Uwaga na głowę*. Zaprojektowana przestrzeń dotyka aspektu emocjonalnego, psychicznego oraz fizyczności człowieka.

Postać zamieszkująca tą przestrzeń wypowiada zdania z pozoru nie mające sensu. Jednak swoją grą domyka koncepcję niecodziennej, prywatnej, skrytej przestrzeni umysłu mieszkańca.

Formy umieszczone w przestrzeni zawierają czynniki wpływających na zmysł wzroku, smaku, słuchu, węchu. Odczucie zwielokrotnione zostało przez grafikę.


42. FAMA
Międzynarodowa Kampus Artystyczny
Świnoujście
„UWAGA NA GŁOWĘ"
Finał warsztatu studentów
Uniwersytetu Artystycznego
w Poznaniu
Hala Basenu Północnego
23.06.2012 godz. 18 – 20



D_13.

UAP | POZNAŃ

Międzynarodowe
Targi
Poznańskie









UNIWERSYTET ARTYSTYCZNY W POZNANIU
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII
KIERUNEK SCENOGRAFIA
PRACOWNIE PROJEKTOWANIA UBIORU I KOSTIUMU







POKAZ - DYPLOMY 2013

21 czerwca 2013 godzina 20.00 - Międzynarodowe Targi Poznańskie - hala nr 6



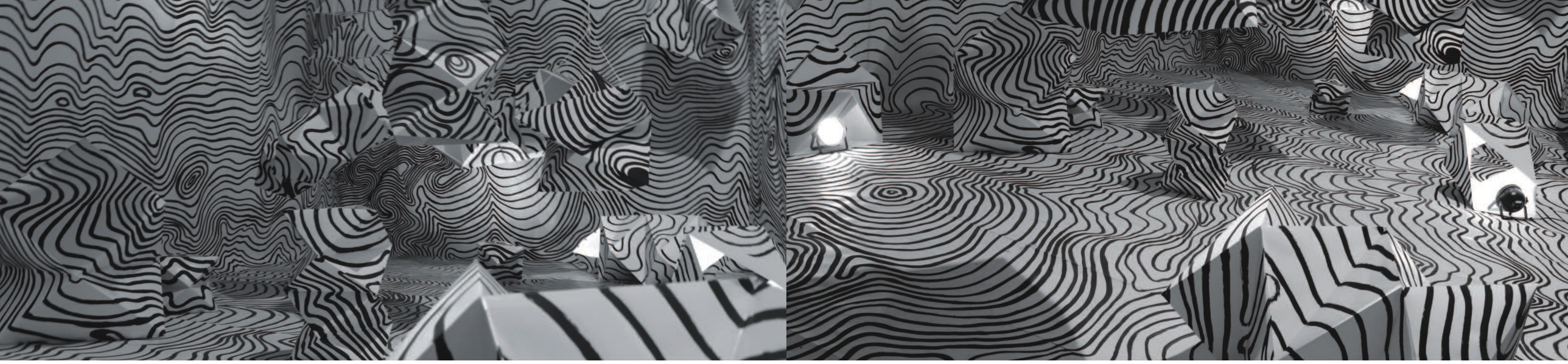




kurator wystawy
DR HAB. PIOTR TETLAK AD. UAP

opiekun artystyczny pokazu
EWA MRÓZ

choreografia
KACPER LIPIŃSKI



WORLD STAGE DESIGN 2013

5 - 15 SEPTEMBER 2013

EXHIBITION FINALIST

Udział projektu *UWAGA NA GŁOWĘ*
w międzynarodowej wystawie
WORLD STAGE DESIGN 2013

Cardiff, Wielka Brytania



UAP | POZNAŃ

DEKADA

Projekt i aranżacja przestrzeni
do wystawy podsumowującej
dziesięciolecie kierunku Scenografia

Ewa Mróz, Marta Wyszyńska

Galeria Aula UAP, Poznań 2015



DWIE KATEDRY

Udział w organizacji pokazu
prac studentów Katedry Ubioru

Noc Muzeów
Centrum Promocji Mody, Łódź 2015

WYKAZ DOROBKU ARTYSTYCZNEGO
Ewa Mróz

Indywidualna działalność artystyczna 2010 – 2015

07.2010 projekt kostiumów do spektaklu *S.T.R.E.A.M.* Teatru Usta Usta Republika, Festiwal Malta, Poznań

03.2011 wystawa autorska, *5000 YDS – forma*, 2. edycja AK 30 - 30 dni 30 wystaw, Poznań

06.2011 koncepcje projektowe, spektakl *BESTIA,* asystent scenografa Janusza Wiśniewskiego, Teatr Nowy im. Tadeusza Łomnickiego w Poznaniu

07.2011 projekt i realizacja kostiumów, spektakl *EGZAMIN,* Teatr Usta Usta Republika, Festiwal Malta, Poznań

11.2011 scenografia do cyklu koncertów poświęconych pamięci Agnieszki Osieckiej, *ŚWIATEM ZACZĘŁA RZĄDZIĆ JESIEŃ,* Stanisław Soyka, Magda Umer, Mirosław Czyżykiewicz, Scena Pod Lipami, Poznań

03.2012 wystawa autorska *5000 YDS – masa i kolor,* 3. edycja AK 30 - 30 dni 30 wystaw, Poznań

04.2012 projekt scenografii i kostiumu do spektaklu muzycznego „Moja Piaf" Teatr Nowy im. Tadeusza Łomnickiego w Poznaniu

03.2013 wystawa autorska *Pracownia w procesie – ENERGY* , 4. edycja AK 30 - 30 dni 30 wystaw, Poznań

04.2013 wystawa autorska *ENERGY – tkanina artystyczna*, Galeria Pod Lipami, Poznań

2011-2013 projekty i realizacje kostiumów promocyjnych dla Malta Festival, Vichy, Kampanii Piwowarskiej

02.2014 pokaz kolekcji *HARMONIA ZMYSŁÓW,* Fashion Fair, Międzynarodowe Targi Poznańskie, Poznań

03.2014 wystawa autorska *5000 YDS – odwiert materii*, 5. edycja AK 30 - 30 dni 30 wystaw, Poznań

06.2014 projekt i realizacja scenografii i kostiumów spektakl „MIĘDZY NIEBEM A ZIEMIĄ", XII Finał Projektu „Teatr w każdej wiosce" Tarnowo Podgórne

12.2014 pokaz kolekcji *HARMONIA ZMYSŁÓW,* IX edycja Projektu Mała Czarna, Poznań

01.2015 indywidualna wystawa tkaniny artystycznej *ENERGY,* Duża Galeria, Miejski Ośrodek Kultury w Gnieźnie

03.2015 wystawa autorska *5000 YDS – mała/duża przestrzeń*, 6. edycja AK 30 - 30 dni 30 wystaw, Poznań

2015 kolekcja autorska płaszczy przeciwdeszczowych *OZON*

2015 kolekcja autorska koszul *GEOMETRIK*

Działalność w ramach Wydziału Architektury Wnętrz i Scenografii
Kierunek Scenografia, Katedra Ubioru

02.2011 wykład „PODSTAWY KONSTRUKCJI I MODELOWANIA” dla studentów II Pracowni Projektowania Ubioru.
UA Poznań

02.2011 wykład dla studentów III WIEKU „POJEMNOŚĆ TKANINY ARTYSTYCZNEJ, PROJEKTOWANIE UBIORU”.
UA Poznań

03.2011 koordynacja pokazu w ramach Pracowni Projektowania Ubioru, konkurs Triumph Inspirations Award
„125 LAT CELEBROWANIA KOBIET” (wyróżnienie: Dorota Kuźniarska, Marcin Szłapka),
Złote Tarasy, Warszawa

03.2011 współorganizacja pokazu studentów i absolwentów Pracowni Projektowania Ubioru na otwarcie Targów,
Next Season,, Międzynarodowe Targi Poznańskie, Poznań

05.2011 współtworzenie aranżacji przestrzeni wystawienniczej, prezentacja Pracowni Projektowania Ubioru,
ARENA DESIGN, Międzynarodowe Targi Poznańskie, Poznań

05.2011 koordynacja pokazu prac studentów II Pracowni Projektowania Ubioru,
Kórnickie spotkania z Biała Damą, Kórnik

08.2011 koordynacja warsztatu scenograficzno-teatralnego „PODUSZKOWIEC”
FAMA – Międzynarodowy Kampus Artystyczny, Świnoujście

Nagroda Główna – TRYTON ufundowana przez Prezydenta Miasta Świnoujście
za najlepszą kreację zbiorową za projekt „PODUSZKOWIEC”

03.2012 koordynacja pokazu w ramach Pracowni Projektowania Ubioru, konkurs Triumph Inspirations Award
„Dragons and Butterflies” (wyróżnienie: Karolin Grzeszczuk), Złote Tarasy, Warszawa

03.2012 współorganizacja pokazu studentów i absolwentów Pracowni Projektowania Ubioru na otwarcie Targów
Next Season. Międzynarodowe Targi Poznańskie, Poznań

05.2012 prezentacja projektu UA Poznań „PODUSZKOWIEC” podczas V edycji Międzynarodowego Festiwalu Kultury
Studenckiej ARTenalia, Poznań

08.2012 koordynacja warsztatu scenograficzno-teatralnego „UWAGA NA GŁOWĘ”
FAMA – Międzynarodowy Kampus Artystyczny, Świnoujście

Nagroda Główna – TRÓJZĄB NEPTUNA za projekt „UWAGA NA GŁOWĘ”

02.2013 koordynacja pokazu w ramach Pracowni Projektowania Ubioru, Targi Mody Fashion Fair,
Międzynarodowe Targi Poznańskie, Poznań

06.2013 opieka artystyczna pokazu studentów Katedry Ubioru Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu,
Dyplomy 2013. Międzynarodowe Targi Poznańskie, Poznań

10.2013 asystowanie, plener Pracowni Projektowania Ubioru „OD STÓP DO GŁÓW”, Skoki

08.2013 współkoordynacja warsztatu scenograficzno-teatralnego „STAŁOŚĆ PRZYCIĄGANIA”
FAMA – Międzynarodowy Kampus Artystyczny, Świnoujście

09.2013 udział projektu „UWAGA NA GŁOWĘ” w międzynarodowej wystawie World Stage Design 2013
Cardiff, Wielka Brytania

02.2014 koordynacja pokazu w ramach Pracowni Projektowania Ubioru, Targi Mody Fashion Fair,
Międzynarodowe Targi Poznańskie, Poznań

06.2014 opieka artystyczna, pokaz studentów Katedry Ubioru Uniwersytetu Artystycznego – Dyplomy 2014,
Międzynarodowe Targi Poznańskie, Poznań

10.2014 asystowanie, plener Pracownia Projektowania Ubioru „OTWARTE ZAMKNIĘTE”, Skoki

02.2015 opieka artystyczna, pokaz studentów Katedry Ubioru Uniwersytetu Artystycznego – Dyplomy 2015,
Międzynarodowe Targi Poznańskie, Poznań

04.2015 projekt przestrzeni do wystawy „DEKADA”w Galerii Aula UAP,
podsumowującej dziesięciolecie kierunku scenografia

05.2015 udział w organizacji pokazu prac studentów Katedry Ubioru, Noc Muzeów, „DWIE KATEDRY”
Centrum Promocji Mody, Łódź

10.2015 asystowanie, plener Pracownia Projektowania Ubioru „MIKRO MAKRO”, Skoki

ZAKRES I KONCEPCJA ROZPRAWY DOKTORSKIEJ

Temat: **Łączenie płaszczyzn jako czynnik kształtujący formę ubioru**

Celem projektowym jest forma ubioru wynikająca z metody łączenia niezależnych płaszczyzn. Zakładam, że efektem będą obiekty jak również formy użytkowe. Badaniu poddane zostaną geometryczne płaszczyzny, a nadane im właściwości będą generować konstrukcję obiektu, co w dalszym procesie przełoży się na funkcję w ubiorze.

Zakres badawczy:

- figura geometryczna jako punkt wyjścia
- nadanie odpowiednich właściwości istniejącej płaszczyźnie
- zaprojektowanie płaszczyzny poprzez budowę na przykład z modułów, splotów, warstw
- dekonstrukcja, powielenie, skalowanie poddanej badaniu płaszczyzny
- zaplanowanie systemów otworów, nacięć, wycięć
- nałożenie, przełożenie, zatrzymanie
- zastosowanie niezależnego lub stanowiącego część płaszczyzny elementu łączącego
- określenie oddziaływania sił grawitacji na płaszczyznę lub jej części