

WYKAZ DOROBKU ARTYSTYCZNEGO,
ORGANIZACYJNEGO I DYDAKTYCZNEGO

2011 - 2018

Łukasz Ogórek

Dorobek artystyczny

Magister sztuki, 2003,
Akademia Sztuk Pięknych imienia Władysława Strzemińskiego w Łodzi,
Wydział Tkaniny i Ubioru.

Doktor sztuki (dziedzina: sztuki plastyczne/dyscyplina artystyczna - sztuki projektowe), 2011,
Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, Wydział Komunikacji Multimedialnej,
Rozprawa doktorska: „Pomiędzy. Odbiorca jako dzieło”,
Promotor: prof. ASP Konrad Kuzyszyn.
Recenzenci: prof. Witosław Czerwonka (ASP Gdańsk), prof. Sławomir Sobczak (UAP).

Strona internetowa: www.lukaszogorek.asp.lodz.pl

Wykaz wystaw z lat 2018 – 2011:

Wystawy indywidualne:

Zwierzenie
Galeria W Y w Łodzi
2017

Spostrzeżenia
Ośrodek Działań Artystycznych w Piotrkowie Trybunalskim
2017

Fotopułapka
Galeria Mała Czarna w Łodzi
2016

Życzenia (mam nadzieję, że to możliwe)
Pracownia Portretu w Łodzi
2016

Czy dźwięk jest słyszalny?
Muzeum Sztuki w Łodzi /Festiwal Tansmana / Filharmonia w Łodzi
2012

Wystawy zbiorowe:

Od wolności do wolności
Galeria Kobro w Łodzi
2018

10 Dioptrii
No Budget Show/Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku
2018

To the point
Galeria Kobro w Łodzi. Wystawa towarzysząca w ramach Fotofestiwalu 2018
2018

Nano
Noc Muzeów, Pracownia Portretu w Łodzi
2018

Nano
Supermarket 2018, Stockholm Independent Art Fair, Szwecja
2018

Awangarda i Awangardy. Tradycje awangardowe w dziejach łódzkiej PWSSP/ASP
Galeria Kobro w Łodzi
2017

Pomiędzy naturą a fikcją
Galeria Spokojna Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie
2017

Nano
Galeria Pracownia Portretu w ramach VIII Triennale Młodych w Orońsku
2017

Pomiędzy naturą a fikcją
Galeria Kobro w Łodzi. Wystawa towarzysząca w ramach Fotofestiwalu 2017
2017

Nowy wspaniały świat
Galeria Manhattan-Transfer / Punkt Odbioru Sztuki w Łodzi
2017

Synergia
Galeria BWA w Gorzowie Wielkopolskim
2017

Pokój z widokiem
Galeria Piotrkowska 143 w Łodzi
2016

Mniejszości
Muzeum Fabryki w Łodzi
2016
Rzeczy
Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi
2016

Utopia-Dystopia-Atopia
Centrum Nauki i Sztuki Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi
2016

Chór Strzemińskiego - oprawa wizualna,
Aula ASP w Łodzi
2015

FOTO ASP LODZ
Galeria ASP przy ulicy Piotrkowskiej 68 w Łodzi
2015

Tylko dla Twoich oczu..z kolekcji Y. Mirona
Galeria Opcja w Krakowie
2013

Tylko dla Twoich oczu...z kolekcji Y. Mirona
6 Dzielnica w Łodzi
2013

Still ON,
Galeria ON/ Budynek byłej synagogi w Poznaniu
2012

Ściany
8th Mózg Festival, BWA w Bydgoszczy
2012

Front Wschodni
Atlas Sztuki w Łodzi
Festiwal Łódź Czterech Kultur
2012

Wystawa Katedry Multimediów
Muzeum Kinematografii w Łodzi
2012

Podróże Fantasmagoryczne,
Galeria Zero w Berlinie, Niemcy
2012

Young Polish Artists on Tour
Galeria Espacio Trapezio w Madrycie, Hiszpania
2011

MPK
Fokus Lodz Biennale w Łodzi
2011

Działania w przestrzeni publicznej:

Light Move Festival
Galeria ASP przy ulicy Piotrkowskiej 68 w Łodzi
2014

Oddźwięk
Centrum Sztuki Współczesnej w Warszawie (Współpraca: Daniel Koniusz)
2012

Oddźwięk
Muzeum Sztuki w Łodzi (Współpraca: Daniel Koniusz)
2012

Dorobek organizacyjny:

Fundacja Działania

Fundator, członek rady programowej w latach 2015/16.

Realizacja fundacji:

Projekt społeczny Świetlice artystyczne, 2015

Świetlice Artystyczne to projekt którego celem jest aktywizacja i edukacja społeczno-wychowawcza poprzez sztukę dzieci zagrożonych wykluczeniem społeczno-kulturowym.

Galeria Czynna

Współtwórca i kurator od 2013 roku.

Współpraca: Marcin Polak, Tomasz Załuski

Galeria Czynna (Ogórek / Polak / Załuski) to partyzanckie przedsięwzięcie samoorganizacyjne i alterinstytucjonalne. Naszym celem jest realizacja krótkotrwałych zdarzeń artystycznych oraz artystyczno-społecznych w przestrzeniach łódzkich pustostanów. Galeria jest czynna nieregularnie, po godzinach, zawsze wtedy, gdy coś się w niej dzieje.

<https://www.facebook.com/GaleriaCzynna/>

Wystawy:

Michał Szufła i Wolfgang Talkum, 72 dpi

Saspol (centrum handlowe) w Łodzi

2018

Welur, Grand Welur Hotel (koncert)

Sala malinowa Grand Hotelu w Łodzi

2018

Aleksandra Chciuk i Kuba Krzewiński, Międzydźwięki

Synagoga Reicherów w Łodzi

2018

Marta Krześlak, Ruiny moich marzeń,

Hala fabryczna na terenie Wi-Ma w Łodzi,

2018

Adrianna Gołębowska, Dożynki,

Pracownicze ogródki działkowe w Łodzi,

2017

Dom Mody Limanka, Szmatrix, Grzegorz Demczuk, Marta Krześlak.

Galeria Czynna w ramach festiwalu sztuki współczesnej Blask Brzask,

Lokal przy Placu Wolności w Łodzi,

2017

Grzegorz Demczuk, Kondycja,

Basen YMCA w Łodzi,

2017

Maria Apoleika, Hurt,
Lokal przy ul. Piotrkowskiej 68 w Łodzi
2014

Anna Bąk, 1350g,
Lokal przy ul. Sienkiewicza 39 w Łodzi
2013

Współpraca z instytucjami:

Od 2017 roku koordynator do spraw konkursu na Najlepszy Dyplom Sztuki Mediów,
WRO Art Center / Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

Od 2014 roku koordynator Wydziału Sztuk Wizualnych ASP w Łodzi
do spraw dotyczących współpracy z Muzeum Sztuki w Łodzi.

Inicjator cyklu wystaw będących zwieńczeniem współpracy Muzeum Sztuki i Akademii Sztuk
Pięknych imienia Władysława Strzemińskiego w Łodzi.

Od 2015 roku koordynator całorocznych Warsztatów Muzeum Sztuki na Akademii Sztuk
Pięknych w Łodzi.

Opis projektu realizowanego w roku akademickim 2017/2018:

Celem realizowanego we współpracy z Muzeum Sztuki kursu jest wprowadzenie studentek i studentów w teorię i praktykę tworzenia wystaw. Zajęcia podzielone są na dwa bloki. Pierwszy z nich to zajęcia z zespołem kuratorskim muzeum, który przybliży problematykę projektów publicznych.

Drugi blok zajęć został poprowadzony przez Joannę Rajkowską. Artystka, wspólnie ze studentkami i studentami przygotowała wystawę, która dotyczyła tematu "dokumentacji" obiektu artystycznego. Punktem wyjścia były projekty publiczne zrealizowane w Łodzi przez różnych artystów. Uczestnicy zajęć zmierzali się z problemem "translacji" prac artystycznych, które powstawały z myślą o przestrzeniach miejskich, bądź innych poza-instytucjonalnych miejscach prezentacji na format wystawy.

Studentki i studenci współpracowali w tym roku z Joanną Rajkowską, która od wielu lat zajmuje się realizacją projektów publicznych. Szczególnym zadaniem tegorocznych warsztatów było twórcze pokazanie dokumentacji projektu publicznego, tak aby stała się samodzielnym dziełem. Dzieło takie, w oderwaniu od pierwowzoru, miało stać się samowystarczającą narracją, modelem lub „rusztowaniem” dla najistotniejszych wątków projektu, który wydarzył się w określonym miejscu Łodzi.

Punktem wyjścia do wspólnej pracy była Łódź. Miasto wyjątkowe i przysłowiowe. Łódź od dawna nie jest miastem przemysłowym. Nie jest także Łodzią Czterech Kultur – ewentualnie wielu, nowych mniejszości. Hasło stolicy przemysłu kreatywnego także się nie przyjęło. Artyści, osoby czułe na mikro bodźce, unikające stereotypowych narracji o mieście wychodzą od konkretnych przestrzeni, fenomenów takich jak przydomowe ogródki czy ściany bałuckich kamienic z powbijanymi w nie butelkami. Ich prace to zwiastuny tego, co może nas spotkać, kiedy wybierzemy się na swobodne dryfowanie po Łodzi. Z otwartą głową i bez scenariusza. Witamy w Krainie Piękna i Prawdy.

I piękno, i prawda, ciepło i ironia tworzą obraz miasta, widzianego „od spodu”. Studenci, bez wyjątku, poszli tropem zanikających lub niewidocznych śladów łódzkich mikro- i makrokosmosów: od dźwięków ukrytych w kanałach rzek, przez szaleńcze scenografie podwórkowe będące imitacją rajy, aż po performatywne, cielesne choreografie przywołujące zapomniane bohaterki historii Łodzi.

Uczestniczki/uczestnicy:

Grzegorz Demczuk, Jessica Dudziak, Eliza Gawrjolek, Bogna Juchnowicz, Marta Krześlak, Marcin Kosakowski, Kornel Kowalski, Guliano Lo Faro, Barbara Olejarczyk, Anna Pacholik, Gabriela Porada, Aleksandra Sarna, Małgorzata Pawlak

Opiekunowie:

Joanna Rajkowska., Aleksandra Jach (Muzeum Sztuki w Łodzi), Łukasz Ogórek (Akademia Sztuki Pięknych w Łodzi)

Opis projektu realizowanego w roku akademickim 2016/2017:

Muzeum Sztuki już po raz drugi podejmuje współpracę z Akademią Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego, tworząc dla studentek i studentów możliwość współpracy z artystami i kuratorkami w ramach projektu artystyczno-edukacyjnego.

W tym roku projekt odbywał się pod hasłem „Warsztat pracy”, a program zajęć – opracowany przez artystę Roberta Kuśmirowskiego, kuratorkę Muzeum Joannę Sokołowską oraz kierownika Pracowni Multimediów Łukasza Ogórka – zapoznawał studentki i studentów z różnymi formami upubliczniania sztuki. W pierwszym bloku uczestniczki i uczestnicy zajęć konfrontowali się z praktycznymi i ideowymi aspektami przygotowywania wystaw, modelami instytucji artystycznych oraz współpracy z kuratorkami i kuratorami. Podstawą drugiej części były ćwiczenia mające na celu otwarcie hermetycznego procesu twórczego na inność w sobie i na zewnątrz. Studentki i studenci eksperymentowali ze sposobami artykulacji własnych pomysłów w formie książek artystycznych, w których wykreowali fikcyjne instytucje, wystawy i postawy twórcze – figury ukazujące spektrum założeń artystycznych i osobowości, często stojących na przekór ich oswojonym przekonaniom. Wystawa prezentuje wykonane w ramach zajęć książki funkcjonujące jako tytułowy „warsztat pracy”, rodzaj notatników pokazujących rozwój koncepcji artystycznej oraz same realizacje przygotowane w ramach projektu.

Uczestniczki/uczestnicy:

Mateusz Bidziński, Grzegorz Demczuk, Eliza Gawrjolek, Adrianna Gołębiowska, Witold Gretzyngier, Bogna Juchnowicz, Marta Krześlak, Karolina Lipińska, Małgorzata Pawlak, Katarzyna Pomorska

Opiekunowie projektu: Robert Kuśmirowski, Joanna Sokołowska, Łukasz Ogórek

Opis projektu realizowanego w roku akademickim 2015/2016:

Warsztaty Muzeum Sztuki na Akademii Sztuk Pięknych imienia Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Celem realizowanego we współpracy z Muzeum Sztuki kursu jest wdrożenie studentów tak w teoretyczne aspekty tworzenia wystaw, jak i ich praktyczne realia. Zajęcia podzielone będą na dwa bloki. Pierwszy z nich będzie miał charakter wykładowo-seminaryjny i prowadzi go będą pracownicy muzeum. Studenci zapoznają się w jego ramach z zarysem historii wystaw, wpływu współczesnych tendencji w sztuce na praktykę wystawienniczą, praktycznymi aspektami funkcjonowania instytucji sztuki oraz inicjatyw prowadzonych przez artystów, a także instytucjonalnym krajobrazem pola sztuki w Polsce. Natomiast w ramach drugiego bloku studenci pod kierownictwem Roberta Rumasa będą pracować nad wspólną wystawą mającą miejsce w galerii ASP. Zajęcia prowadzone przez doświadczonego artystę tak w indywidualnej praktyce artystycznej, jak i aranżacji i kuratorstwie wystaw będą miały charakter warsztatowo-konwersatoryjny, a ich podsumowaniem będzie ekspozycja.

Prowadzący zajęcia: Daniel Muzyczuk, Paweł Polić, Robert Rumas, Joanna Sokołowska, Jarosław Suchan

Opieka: Daniel Muzyczuk, Łukasz Ogórek

Dorobek dydaktyczny:

Promotor pomocniczy w przewodzie doktorskim:

Masłoń Monika

otwarcie przewodu doktorskiego 27.06.2013,

publiczna obrona miała miejsce 07.06.2016,

tytuł rozprawy doktorskiej: Do zobaczenia,

PWSFTviT

Promotor: prof. Józef Robakowski

Promotor dyplomów magisterskich:

Bogumiła Bibel, Wydział Sztuk Wizualnych, 2018

Marcin Kosakowski, Wydział Taniny i Ubioru, 2018

Marta Krześlak, Wydział Grafiki i Malarstwa, 2018

Magdalena Czyżewska, Wydział Grafiki i Malarstwa, 2018

Grzegorz Demczuk, Wydział Grafiki i Malarstwa, 2018

Adrianna Gołębiowska, Wydział Sztuk Wizualnych, 2017

Anna Madeńska, Wydział Sztuk Wizualnych, 2017

Magdalena Kiełtyka, Wydział Grafiki i Malarstwa, 2016

Katarzyna Koba, Wydział Sztuk Wizualnych, 2016

Michał Fryc, Wydział Sztuk Wizualnych, 2015

Piotr Matejkowski, Wydział Grafiki i Malarstwa, (opieka Prof. Grzegorz Przyborek), 2015

Recenzent 22 prac dyplomowych.

Od 2013 roku kierownik Pracowni Multimediów na Wydziale Sztuk Wizualnych Akademii Sztuk Pięknych imienia Władysława Strzemińskiego w Łodzi.

Program pracowni zbudowany jest wokół zagadnień związanych z funkcjonowaniem komunikatu jakim jest utwór artystyczny. W wymiarze historycznym Pracownia Multimediów stanowi naturalną kontynuację działań prowadzonych w Pracowni Fotografii i Obrazu Video założonej przez Prof. Konrada Kuzyszyna w 2002 roku. Stąd podstawowym środkiem wyrazu jest obraz ruchomy wywodzący się z dziedzin fotografii i video. Obok wykładów, regularnych projekcji i prezentacji dotyczących ww. zagadnień, studenci realizują zadania rozwijające umiejętność rejestrowania, przetwarzania i prezentowania utworu multimedialnego z uwzględnieniem strukturalnej współzależności jego warstwy formalnej i semantycznej. Poszukiwanie istotności przekazu odbywa się poprzez dyskusje dotyczące relacji formy powoływanego utworu, względem potencjału odniesień wynikających z możliwości interpretacyjnych współczesnego odbiorcy.

Aktywności - wystawy, prezentacje i nagrody za prace zrealizowane
w ramach zajęć prowadzonych w Pracowni Multimediów :

5 festiwal sztuki Młode Wilki 18 w Szczecinie
Grand Prix – Marta Krześlak

X Międzynarodowa Wystawa Najlepszych Dyplomów Akademii Sztuk Pięknych 2018
Zbrojownia Sztuki w Gdańsku
Uczestnicy: Magdalena Czyżewska, Marta Krześlak
Nagroda Prezydenta Miasta Gdańska – Marta Krześlak
Nagroda Gdańskiej Galerii Miejskiej – Marta Krześlak

Nagroda za najlepszy dyplom artystyczny z lat 2015-2018 na kierunku edukacja artystyczna
w zakresie sztuk plastycznych – Adrianna Gołębiewska

Konkurs Hommage a Liberte
Akademia Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi
2018
Uczestnicy: Jan Kazimierz Branaś, Magdalena Czyżewska, Wojciech Kamerys, Aleksandra
Sarna
Wyróżnienie – Aleksandra Sarna

Primal Uproar vol. III, MS Stubnitz, Hamburg,
2018
Aleksandra Sarna

Intercultural Visual Form #3, Paris Salon Art Contemporian & Street Art,
Place Saint-Sulpice, Paryż
2018
Aleksandra Sarna

Ruiny moich marzeń, Marta Krześlak, (wystawa indywidualna)
Galeria Czynna w Łodzi
2018

Podstawa, Grzegorz Demczuk, (wystawa indywidualna)
Pracownia Portretu w Łodzi
2018

The Hidden Light” Intercultural Visual Form #3, Cafe de la Commune Libre d’Aligre, Paryż
2018
Aleksandra Sarna

A Łódź ?, (wystawa studentów Pracowni Multimediów)
Miejsce Projektów Obrońców Stalingradu 17 w Szczecinie
2018
Magdalena Czyżewska, Grzegorz Demczuk, Adrianna Gołębiewska, Marta Janecka,
Aleksandra Sarna, Kacper Zaorski

“The Hidden Light”, Intercultural Visual Form #3,
Institut français de Pologne à Cracovie, Kraków
2018
Aleksandra Sarna

“Missing Element”, Agora Art Circle, Art Lacuna - Project Space,
Wandsworth Arts Fringe, Londyn
2018
Aleksandra Sarna

Wystawa 4. Konkursu Najlepszych Dyplomów Sztuki Mediów, WRO Art Center, Wrocław
2018
Adrianna Gołębiwska

Wystawa Laureatów XXXV Konkursu im. Władysława Strzemińskiego - Sztuki Piękne,
Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi,
2018
Nagroda Galerii Punkt Odbioru Sztuki - Aleksandra Sarna
Nagroda Galerii Punkt Odbioru Sztuki - Eliza Gawrjołek
Nagroda Galerii Punkt Odbioru Sztuki - Magdalena Czyżewska
Nagroda Galerii W Y - Eliza Gawrjołek
Nagroda Galerii W Y - Magdalena Czyżewska
Nagroda Galerii Opus – Katarzyna Słomiana

“SNAP out of it!” Kolonia Artystów - Dolne Miasto, Gdańsk
2018
Aleksandra Sarna

Here and elsewhere, Galeria Kobro w Łodzi
2018
Adrianna Gołębiwska, Grzegorz Demczuk, Kacper Zaorski, Marta Krześlak

Dożynki, Adrianna Gołębiwska, (wystawa indywidualna)
Galeria Czynna w Łodzi,
2017

Jak jest? Galeria Labirynt w Lublinie,
2017
Grzegorz Demczuk, Eliza Gawrjołek, Adrianna Gołębiwska, Katarzyna Pomorska,

Wystawa Laureatów XXXIV Konkursu im. Władysława Strzemińskiego - Sztuki Piękne,
Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi,
2017
Nagroda Muzeum Sztuki w Łodzi - Marta Krześlak
Nagroda Galerii Wschodniej - Marta Krześlak
Nagroda Marszałka Województwa Łódzkiego - Marta Krześlak

Wystawa Konkursu Hommage a l'avangarde, Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi,
2017

Druga nagroda rektora ASP w Łodzi – Grzegorz Demczuk

Nagroda Galerii 526 w Łodzi – Grzegorz Demczuk

Nagroda Galerii Wschodniej – Grzegorz Demczuk

Nagroda Galerii Wschodniej – Katarzyna Pomorska

Nagroda kwartalnika Arterie – Katarzyna Pomorska

Sposoby Przetwarzania, Galeria WY w Łodzi

Wystawa laureatów nagrody Galerii WY w Konkursie im. Wł. Strzemińskiego - Sztuki Piękne

2017

Kacper Zaorski, Witold Gretzyngier, Grzegorz Demczuk

Marta Krześlak na Wro on tour

2017

Marta Krześlak w programie głównym WRO

2017

Praca video Witolda Gretzyngiera w na ekranach warszawskich tramwajów. Wystawa

Podstawy Wystawiennictwa warszawskiej ASP.

2017

Grzegorz Demczuk. IN Out Festiwal, CSW Łaźnia w Gdańsku

2017

Wystawa Laureatów XXXIII Konkursu im. Wł. Strzemińskiego - Sztuki Piękne

Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi,

2017

Nagroda Galerii Manhattan Transfer - Grzegorz Demczuk

Nagroda Pracowni Portretu - Grzegorz Demczuk

Nagroda Galerii W Y - Kacper Zaorski-Sikora

Nagroda Galerii W Y - Katarzyna Pomorska

Nagroda Galerii W Y - Witold Gretzyngier

Nagroda Galerii W Y - Grzegorz Demczuk

Grzegorz Demczuk na przeglądzie VideoNews

Lublin, Galeria Labirynt

2016

(NIE)OBECNOŚĆ

Wystawa prac laureatów ogólnopolskiego konkursu dla studentów i absolwentów wyższych
szkół artystycznych.

Galeria Labirynt, Lublin

Katarzyna Koba, Marta Krześlak, Anna Madeńska

2016

Udział Magdaleny Czyżewskiej w wystawie pokonkursowej Młode Wilki

Akademia Sztuki, Szczecin

2016

Second-Hand

Wystawa laureatów nagrody Galerii Wschodniej w Konkursie im. Wł. Strzemińskiego: Sztuki Piękne 2016, Galeria Wschodnia, Łódź
Bogumiła Bibel, Michał Fryc, Marta Krześlak, Piotr Matejkowski, Katarzyna Pomorska
2016

Katarzyna Neomi Pomorska otrzymała Grand Prix konkursu Hommage á Kobro ASP w Łodzi
2016

Plener studencki w Międzyzdrojach zorganizowany we współpracy z Pracownią Fotografii prowadzoną przez dr M. Domańskiego i mgr Dagmarę Bugaj, Pracownią Fotografii prowadzoną przez Prof.G. Przyborka i mgr D. Sadowską z Łodzi oraz Pracownią Fotografii prowadzoną przez Prof. K. Kuzyszyna i mgr M. Sadowskiego z Poznania.
2016

Praca Marty Krześlak, Laureatki Konkursu im. Wł. Strzemińskiego na "Atlasie Nowoczesności" Muzeum Sztuki w Łodzi.
2016

Wystawa Kąt padania ≠ kątowni odbicia

Wystawa była zwieńczeniem cyklu warsztatów zorganizowanych przez Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi i Muzeum Sztuki w Łodzi. Studenci różnych wydziałów, pod opieką Roberta Rumasa i Daniela Muzyczuka, współpracowali ze sobą zdobywając wiedzę na temat organizacji wystaw. Podczas warsztatów zatarły się podziały na role. Wszyscy pełnili jednocześnie funkcje artystów i kuratorów starając się połączyć wiedzę teoretyczną z działaniem twórczym, a myślą przewodnią eksponowanych prac stała się idea dążenia do doskonałości.

Autorzy i jednocześnie kuratorzy wystawy: Jarosław Bikiewicz, Ada Birecka, Magdalena Czyżewska, Grzegorz Demczuk, Joanna Glinkowska, Adrianna Gołębiewska, Katarzyna Koba, Marta Krześlak, Magdalena Lamch, Denica Milusheva, Agata Pązik, Mikołaj Sitkiewicz. Projekt był zrealizowany w Pracowni Multimediów na Wydziale Sztuk Wizualnych (kier. dr Łukasz Ogórek, mgr Anna Bak).
2016

Pokaz filmu Ady Bireckiej na wystawie Getto XXI, Łódź, Monopolis,
2015

Wystawa laureatów konkursu Młode Wilki, Akademia Sztuki w Szczecinie
2015
Wyróżnienie, nagroda Grupy Polmozbyt - Marta Krześlak

Light Move Festival w Łodzi,
2015
Magdalena Czyżewska

Dyskomfort jest odczuciem subiektywnym, Piotr Matejkowski, (wystawa indywidualna)
Pracownia Portretu,
2015

BWA w Zielonej Górze, Michał Fryc – audioperformance, 2015

Wystawa laureatów XXXII Konkursu im. Wł. Strzemińskiego, Ośrodek Propagandy Sztuki w Łodzi, 2015

Nagroda Galerii Wschodniej - Piotr Matejkowski
Nagroda Galerii Wschodniej - Bogumiła Bibel
Nagroda Miejskich Galerii Sztuki w Łodzi - Bogumiła Bibel
Nagroda Galerii Wschodniej - Michał Fryc
Nagroda Galerii Wschodniej - Katarzyna Pomorska
Nagroda Galerii Wschodniej - Marta Krześlak

Cykl publikacji realizacji studentów Pracowni Multimediów w magazynie Miejsce.com, 2014-2015

Piotr Matejkowski
Anita Osuch
Krystian Berlak
Daniel Kopala
Bogumiła Bibel

Pokaz realizacji studentów Pracowni Multimediów ASP w Łodzi,
Mediations Biennale w Poznaniu,
2014

Wystawa Laureatów XXXI Konkursu im. Władysława Strzemińskiego,
2014

Nagroda Mediations Biennale - Anita Osuch
Nagroda galerii Opus - Krystian Berlak

Wystawa Laureatów XXX Konkursu im. Władysława Strzemińskiego,
2013

Nagroda Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi - Sebastian Kokoszewski

Gwiazdki z trzynastki, wystawa absolwentów Pracowni Multimediów
Galeria Manhattan w Łodzi,
2013

Wykłady gości Pracowni Multimediów:

2017

Aleksandra Jach – w ramach warsztatów Muzeum Sztuki na ASP w Łodzi
Agnieszka Pindera – w ramach warsztatów Muzeum Sztuki na ASP w Łodzi
Joanna Rajkowska - w ramach warsztatów Muzeum Sztuki na ASP w Łodzi

2016/2017

Konrad Kuzyszyn. Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu
Agnieszka Pindera -w ramach warsztatów Muzeum Sztuki na ASP w Łodzi
Katarzyna Słoboda - w ramach warsztatów Muzeum Sztuki na ASP w Łodzi
Daniel Muzyczuk - w ramach warsztatów Muzeum Sztuki na ASP w Łodzi
Jarosław Suchan - w ramach warsztatów Muzeum Sztuki na ASP w Łodzi
Joanna Sokołowska - w ramach warsztatów Muzeum Sztuki na ASP w Łodzi
Robert Kuśmirowski - w ramach warsztatów Muzeum Sztuki na ASP w Łodzi

2015

Daniel Muzyczuk - w ramach warsztatów Muzeum Sztuki na ASP w Łodzi

Paweł Polit - w ramach warsztatów Muzeum Sztuki na ASP w Łodzi

Joanna Sokołowska - w ramach warsztatów Muzeum Sztuki na ASP w Łodzi

Jarosław Suchan - w ramach warsztatów Muzeum Sztuki na ASP w Łodzi

Robert Rumas - w ramach warsztatów Muzeum Sztuki na ASP w Łodzi

2014

Adam Sitarek. Uniwersytet Łódzki/IPN – Łódź Utopia.

2013

Maria Morzuch, Muzeum Sztuki w Łodzi – Emotikon

Tomasz Załuski, ASP w Łodzi/Uniwersytet Łódzki - Reperformance

2012

Aleksandra Jach i Katarzyna Słoboda, Muzeum Sztuki w Łodzi – Ekologie Miejskie

Daniel Koniusz – Pracownia Audiosfery Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu

2011

Tomasz Załuski, ASP w Łodzi/Uniwersytet Łódzki – Cykl wykładów pt. Forma otwarta.

Nagrody:

Nagroda II stopnia Rektora Akademii Sztuk Pięknych im. Wł Strzemińskiego w Łodzi, 2017

“Za nadzwyczajne zaangażowanie w pracę dydaktyczną, inspirowanie i wspieranie rozwoju twórczego studentów zwieńczone licznymi sukcesami jak Grand Prix w Konkursie Hommage a Kobro 2016, aktywny udział w realizacji wspólnego z Muzeum Sztuki Sztuki w Łodzi projektu i będącej jego wynikiem wystawy Kąt padania ≠ Kąt odbicia, znaczący wkład w prace organizacyjne oraz własne dokonania artystyczne”.

